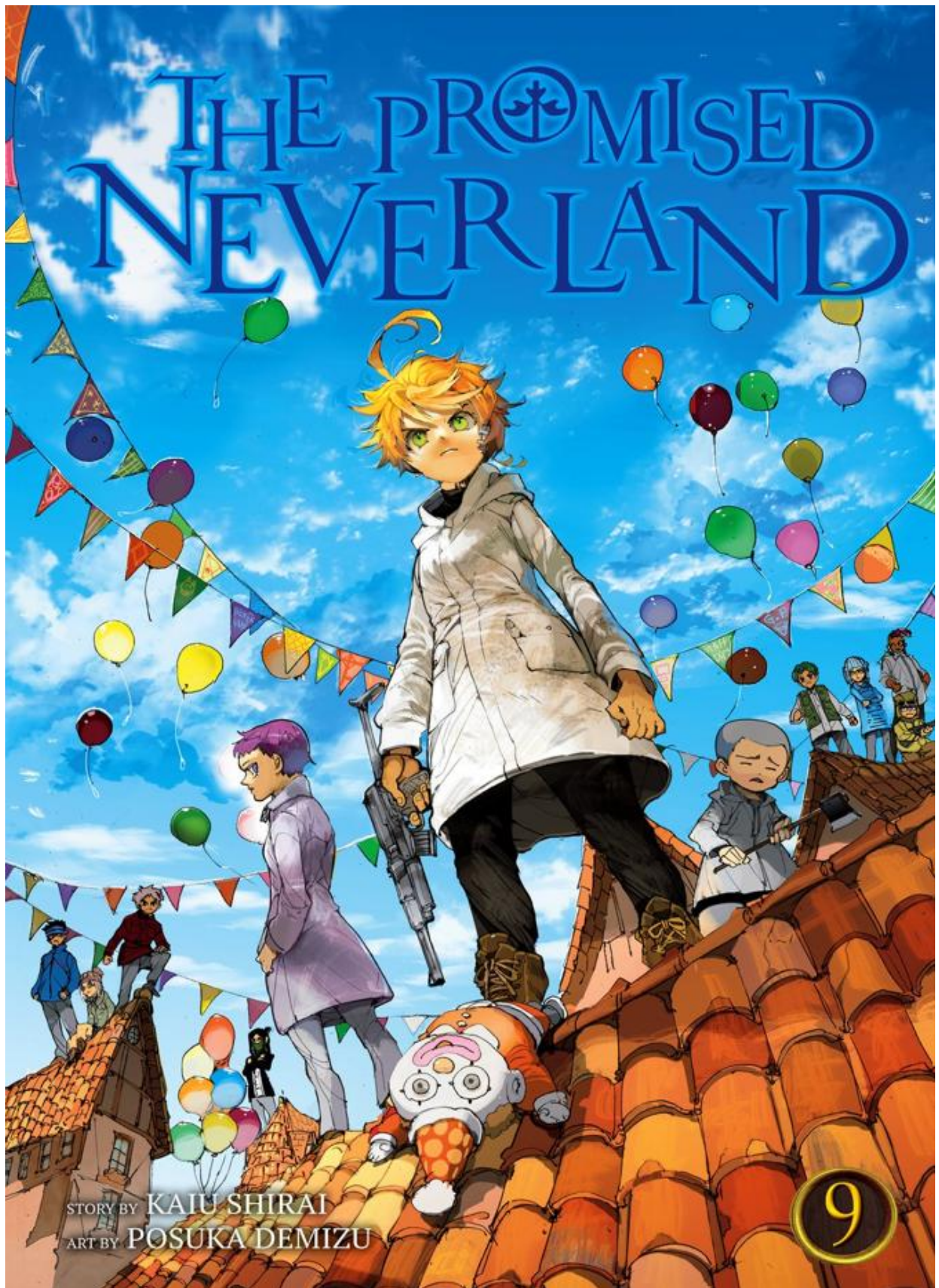


THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIJU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

9



POSUKA
DEMIZU

Wow, an anime version was announced! I can't wait for 2019!

By the way, when are you reading this book?

Of course there are those who are reading this right when it comes out, but perhaps there are those reading this after the anime has started airing.

Are there people reading after the anime has finished?

If you're from the future, let me know what you think!

By the way, 2019 is when Krone was born. I'm looking forward to reaching all the characters' birthdays slowly as we progress into the future.

Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's personal highlights for *The Promised Neverland* fanatics, part 6!

1. Gillian's patches (the way they're drawn is amazing!)
2. The demon monkey's reactions (they're fun)
3. Emma's right hand on the cover and the left hand under the cover (the location!!)

Please enjoy this volume!

(Did you find where the "umeboshi in the shelter" is in volume 7? It's not just in chapter 58, but also in the bonus pages for volume 7!)

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

9

The Battle Begins



STORY	KAIU SHIRAI
ART	POSUKA DEMIZU

SHONENJUMP MANGA

The Children of Grace Field House
They aim to free all of the children who are trapped in Grace Field House within two years.

CHARACTERS

RAY



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

EMMA



An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

NORMAN



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He was the smartest child at Grace Field House.

The People of Goldy Pond
They plan to annihilate the demons of Goldy Pond, who hunt children for fun.

ZACK



SONYA



OLIVER



LUCAS



VIOLET



NIGEL



PAULA



SANDY



ADAM



THEO



PEPE



GILLIAN



✧ ???

WILLIAM MINERVA



A mysterious figure who leaves various items that seem to help the children.

✧ Mysterious Man at B06-32

GEEZER



A survivor of the runaways who escaped the top-class farm Glory Bell. His real name is unknown.

✧ The Demons of Goldy Pond

GRAND DUKE LEUVIS



The biggest enemy in Goldy Pond. He desires a serious life-or-death battle against the humans.

LORD BAYON



An aristocratic demon who hosts the secret hunt within Goldy Pond.

✧ The Adult of Grace Field House

ISABELLA



A competent handler who raised Emma and the other children.

The Story So Far

Emma is living happily at Grace Field House with her foster siblings. One day, she realizes that they are being bred as food for demons and decides to escape with everyone except for the younger children under the age of four. They arrive at point B06-32, a location indicated by a pen thought to be left by a supposed collaborator named Minerva. But a mysterious man is already there, and using him as a guide, Emma and Ray head to a new location called Goldy Pond. But Emma is kidnapped and taken inside Goldy Pond, where she discovers that demons hunt humans. The humans are uniting to fight back and kill the demons, and among them is Lucas, someone from Glory Bell who escaped with the geezer many years ago.

THE PROMISED NEVERLAND

The Battle Begins

9



CHAPTER 71: Real Intentions.....	007
CHAPTER 72: Call.....	027
CHAPTER 73: Rallying Up.....	051
CHAPTER 74: A Special Child.....	071
CHAPTER 75: Unyielding Reed.....	091
CHAPTER 76: The Battle Begins.....	113
CHAPTER 77: The Foolish Weaklings.....	133
CHAPTER 78: One Down.....	153
CHAPTER 79: Everything Put in This One Shot.....	173



DETRÁS, LA VERDAD QUE ELLA ANHELA-



A LA
PUERTA DE
MINERVA.

TE LLE-
VARÉ...



¿POR QUÉ
MINERVA NOS
LLAMÓ A UN
LUGAR COMO
ESTE?



DESDE QUE
FUI LANZADO
A ESTE INFIE-
RO, CONTINUÉ
PREGUNTÁN-
DOME...



TÚ TAMBIÉN
LO PENSASTE,
¿NO ES ASÍ?





AJAJAJAJA,
¿JAMÁS DU-
DASTE DE
ÉL?



QUE MINERVA ES
UNO DE ELLOS,
Y ESA CARTA ERA
UNA TRAMPA PARA
ATRAERNOS AQUÍ...
¿ALGO COMO ESO?

QUE TAL VEZ HA
SIDO UNA MENTI-
RA DESDE EL
COMIENZO...



¿ES REALMENTE
UN ALTADO... O
DE HECHO ESTA
CONTRA NOSO-
TROS?

SOBRE SUS
VERDADERAS
INTENCIONES.

ENCONTRAR ESA
PUERTA ME HIZO
PREOCUPARME IN-
CLUSO MÁS...



Y ENTONCES,
TU LLEGASTE.



PERO NO
HABÍA MANERA
DE CONSEGUIR
UN LÁPIZ AQUÍ...

PENSÉ QUE
NUNCA TENDRÍA
OTRA OPORTUNI-
DAD PARA RE-
SOLVERLO.

ME PREGUN-
TO CUÁNTAS
VECES DESEÉ
EL TENER UN
LÁPIZ...



T/N: FRAGMENTO DEL CAPITULO 56



ESA CARTA
PROBARÁ LAS
VERDADERAS
INTENCIONES
DE MINERVA.



"DEBE SER
UNA GUÍA SO-
BRE EL MUNDO
HUMANO."

"MÁS ALLÁ DE
MERAMENTE
VIVIR EN
PAZ..."

"Y ESA CAR-
TA ERA UNA
TRAMPA PARA
ATRAERNOS
AQUÍ..."

"TÚ TAMBIÉN
LO PENSAS-
TE, ¿NO ES
ASÍ?"



AQUÍ
ESTA.



ESTÁ
DETRÁS
DE ESTA
PUERTA.

LA RES-
PUESTA A
TODO

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

FINALMENTE

AHÍ

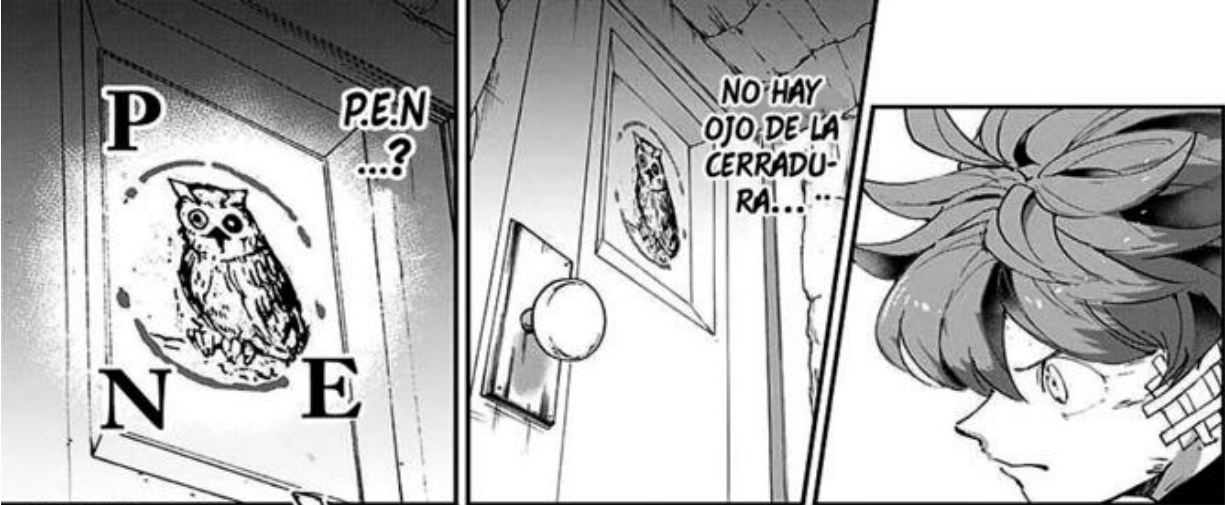
CAPÍTULO 71: VERDADERAS INTENCIONES

AUTHOR:

KAIJU SHIRAI

ARTIST:

POSUKA DEMIZU







T/N: ANTES EMMA SE DIRIGIA A LUCAS CON RESPETO, DE "USTED", PERO COMO AHORA LO LLAMA POR SU NOMBRE, DEJAMOS DE LADO LAS FORMALIDADES EN LA TRADUCCIÓN





¿...UN LAGO?



Y LUCE... DORADO...
NO PUEDO CREERLO...



ES UN LAGO...
NO PUEDE SER... TAN PROFUNDO BAJA TIERRA... TRAS ESA PUERTA...

NUESTRO PUNTO DE DESTINO EN EL MAPA DE MINERVA...



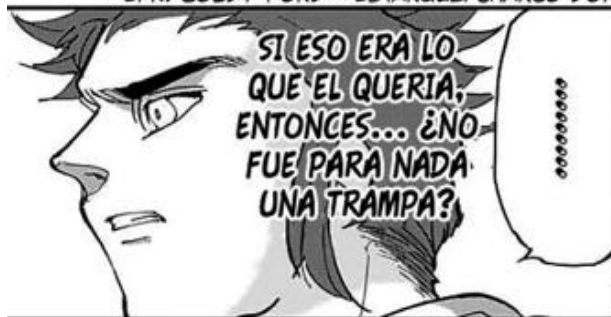
SI... ESTE TIENE QUE SER...



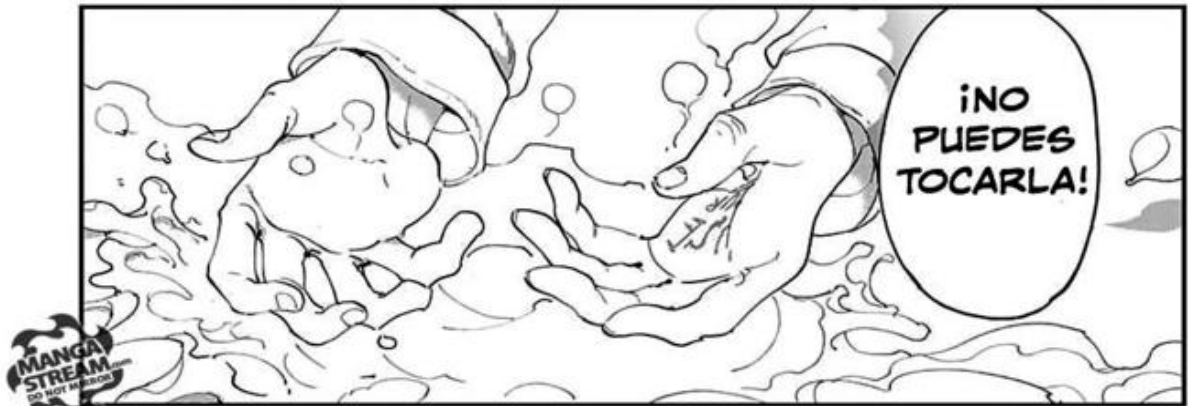
*BIENVENIDO A GOLDY POND



E/N: GOLDY POND = ESTANQUE/CHARCO DORADO.









...SU-
PONGO.

EL AGUA...
AL PARE-
CER NO ES
DAÑINA.



ESTA...
¿ISLA? DE
VERDAD ESTÁ
FLOTANDO...
PERO ¿CÓMO?

NI UNA SOLA
GOTA SE AD-
HIERE A NO-
SOTROS...

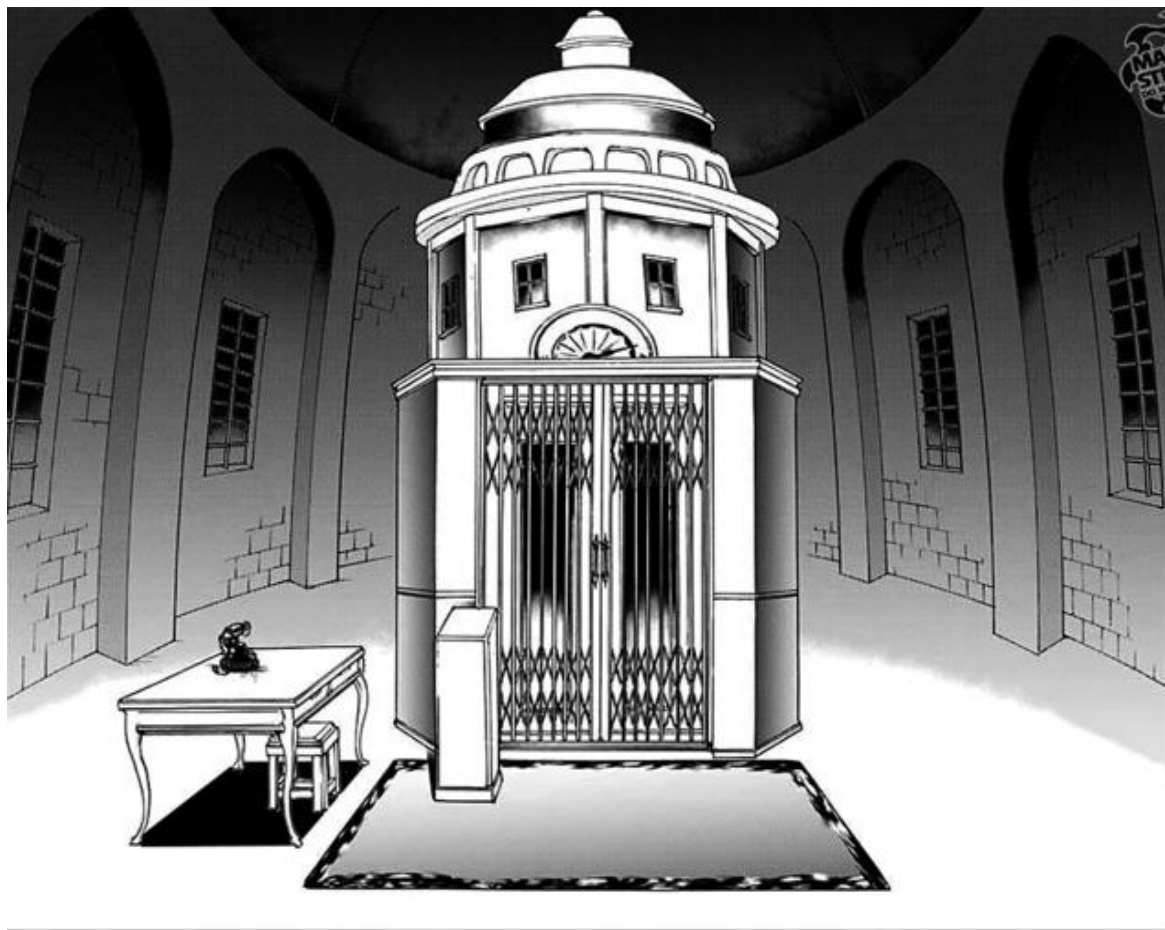


ESTA AGUA...
¿QUÉ SON?

ESTE
LAGO...



NO ESTÁ
CERRADA...



SI, LOS HE VISTO EN LOS LIBROS, ALLÁ EN CASA...

ESTE ES...



CREO QUE...

PERO ¿POR QUÉ HAY UN ELEVADOR EN UN LUGAR COMO ESTE...??



PARECE SER UN MODELO ANTIGUO...

UN ELEVADOR





Y SI LA CARTA
MINERVA DECÍA SOBRE
QUERÍA IR MÁS ALLÁ
QUE DE LA MERA
VINIÉRAMOS SEGURIDAD...
EXACTAMEN-
TE A ESTE
LUGAR, ¿PA-
RA QUÉ ES EL
ELEVADOR?



NO, NO ES
TAN ABSUR-
DO COMO
SUENA...



**EL
CAMINO
HACIA EL
MUNDO
HUMANO?!**



¿ASÍ QUE LO EN-
CONTRAMOS? ¡ES
ESTE ELEVADOR QUE
ESTÁ FRENTE A
MI...



ESTE BIEN
PODRÍA SER EL
MEDIO PARA
CRUZAR LA
FRONTERA.



**¡Y LA
MAR-
CA DEL
BÚHO!**



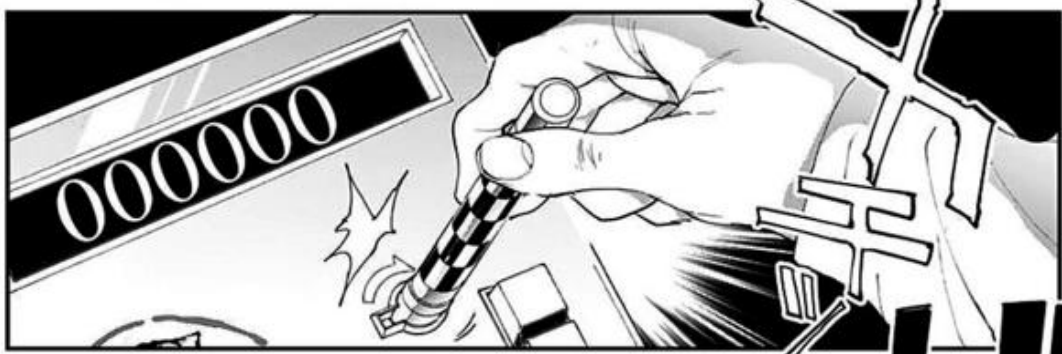
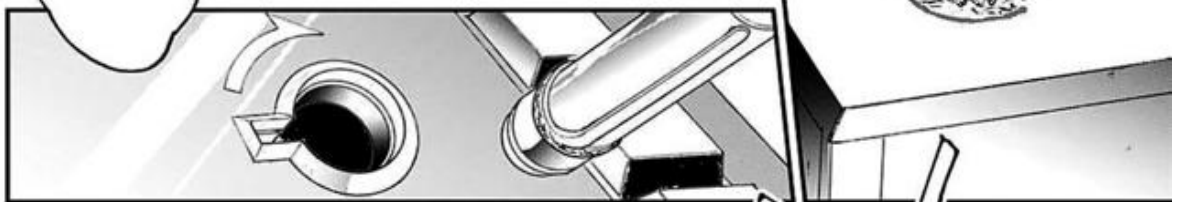
**¡AQUÍ!
¡HAY UN
AGUJE-
RO!**

DEBERÍAMOS
INTENTARLO.

PARECE
ESTAR EN
ORDEN.

PRIMERO,
LA ENER-
GÍA...











ELLOS AJUSTAN SUS VIDAS EN LA BÚSQUEDA DE MINERVA, Y ELLOS ENCONTRARON...

¡¡JUNTOS!!



VAYAMOS
AL MUNDO
HUMANO...



¿UN
PARQUE DE
CACERÍA?!

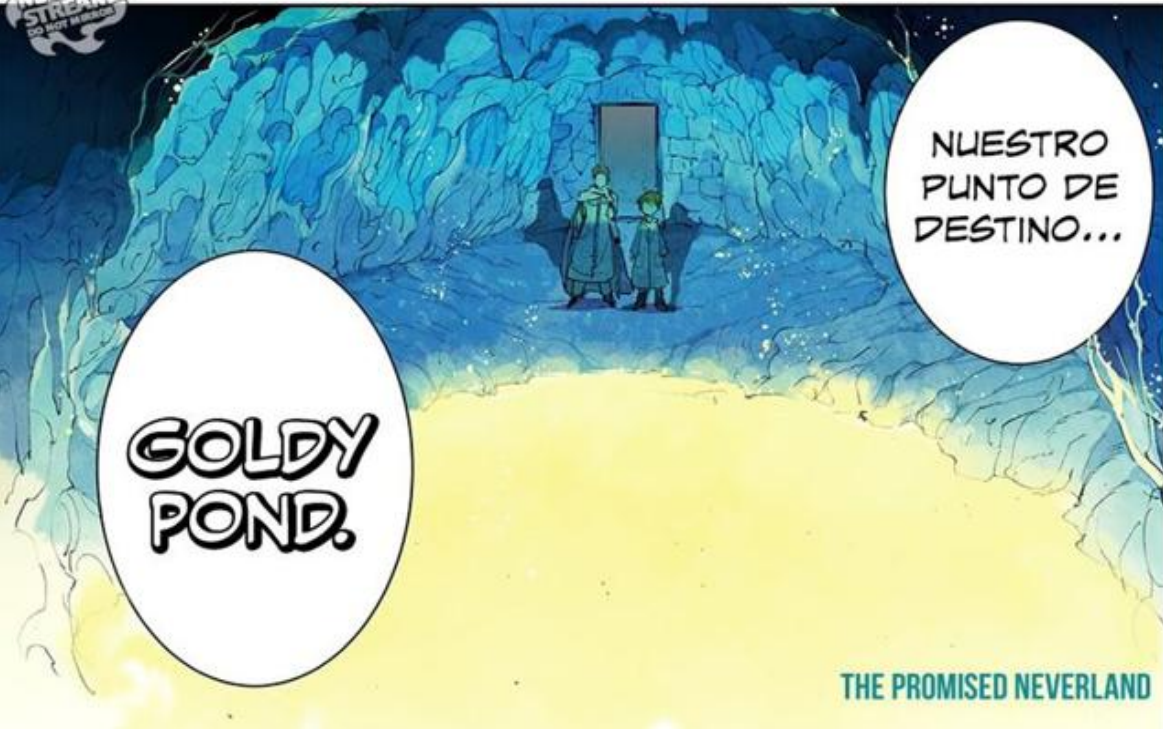


PARA ESO, NUESTRO
PROXIMO OBJETIVO
ES A08-63...
GOLDY POND

NO AL
PARQUE DE
CACERÍA.



MINERVA QUERÍA
QUE VINIÉRAMOS
A ESTE LAGO,
¿CIERTO?



GOLDY
POND.

NUESTRO
PUNTO DE
DESTINO...

THE PROMISED NEVERLAND



LA FE
EN NUESTROS
AMIGOS
NUNCA
FALLARÁ.



CAPÍTULO 7 ZALAMADA

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DENIZU

MANGASTREAM.COM

VAMOS A
PREVALECER.



POR MAS
QUE EL PELIGRO
GRO ESPERE
A AQUELLOS
QUE SE ATRE-
VAN...



POR MAS QUE
PESE LA DESE-
PERACION...



約東の
不
ラ
ス
ポ
ル
ト

¡VOLUMEN #7 EN VENTA CON MUY BUENAS CRÍTICAS! PARA CELEBRAR LA GRAN RECEPCIÓN DE EL ARCO DE LA BÚSQUEDA DE MINERVA, ¡UNA ILUSTRACIÓN A COLOR!



¿QUIÉN ESTÁ LLAMANDO? ¿DE DÓNDE? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE?







**SIN EMBARGO,
YA NO FUNCIO-
NA MAS.**

**EL ELEVADOR
FRENTE A TI CON-
DUCE REALMENTE
HACIA AQUI, AL
MUNDO HUMANO.**



**UN MEDIO
PARA ALCANZAR
EL MUNDO DESTI-
NADO A NOSO-
TROS.**

**ESTE ELE- ASI QUE
VADOR LO ERA EL
ERA... CAMINO...**



**¿POR QUÉ
DEJÓ DE
FUNCIO-
NAR?!**

**¿DÓNDE
ESTÁS?**

PERO...



**¡¡AHORA
MISMO EN
EL MUNDO
HUMANO!!**

**SI NOSOTROS
LO HUBIERAMOS
USADO ANTES,
NOSOTROS PO-
DRÍAMOS
ESTAR...**



COMO LO
PENSÉ... ¡ES
UNA GRABA-
CIÓN!



PERO SI ESTÁS
ESCUCHANDO
ESTA GRABA-
CIÓN, SIGNIFICA
QUE EL ELEVA-
DOR DEJÓ DE
FUNCIONAR.



NO SÉ EN
QUE AÑO ESTAS
OYENDO ESTO,
CUANDO ESCA-
PASTE...



EL
CAMINO
HA SIDO
CERRADO.

YA NO
FUNCIONA
MAS...



¿TRAICIÓN?

¿ALGUTEN
CERRÓ EL
CAMINO?



LA CULPA ES
POR MIS PRO-
PIOS DESCUI-
DOS. YO FALLE
EN PREDECIR
QUE UN CONFI-
ABLE ALIADO PU-
DIERA TRAI-
CIONAR LA CAUSA.



DESPUÉS DE
LO QUE ESA
PERSONA HIZO,
PROBABLE-
MENTE FUE
DESTRUIDA O
ENCONTRADA
POR ELLOS.

PUEDA QUE
YA NO SEA
SEGURA.

LA VILLA
QUE CONS-
TRUI ALLÍ,
EN A08-63

!?





PERO...
¿POR QUÉ?



¡¡ERA UN LUGAR SEGURO PARA NOSOTROS...!!

Y NO FUE PENSADA PARA LA CACERÍA.

ASI QUE MINERVA CONSTRUYÓ AQUELLA VILLA...



ME GUSTARÍA REPARAR MIS ERRORES.

POR QUE ÉL CONSTRUYÓ UNA TAN GRAN-



SOY DESCENDIENTE DEL CLAN QUE SELLO LA PROMESA CON ELLOS, HACE 1000 AÑOS.

MI VERDADERO NOMBRE ES JAMES RATRI.



USTEDES, GANADO HUMANO, HAN SIDO FORZADOS A SER SACRIFICADOS. POR MIL AÑOS, GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN, LA PROMESA FUE MANTENIDA...

POR EL BIEN DE MANTENER EL ORDEN EN EL MUNDO HUMANO...

LA PROMESA HA SIDO LLEVADA POR NOSOTROS, GENERACIÓN, TRAS GENERACIÓN, TENEMOS LA TAREA DE MEDIADORES ENTRE AMBOS MUNDOS.

SOY EL LIDER DE LA 35A GENERACIÓN DE AQUEL CLAN



PODRÍAN HABER CONSECUENCIAS PARA EL MUNDO HUMANO...

NO PODÍA SIMPLEMENTE ABANDONAR LOS DEBERES QUE CAÍAN EN MI.



ASI QUE INCLUI UN CÓDIGO EN LOS LIBROS DESTINADOS A LAS PLANTACIONES...

ASUMIENDO EL ALIAS DE UN PERSONAJE FICTICIO, WILLIAM MINERVA.



AL MENOS, HE DECIDIDO DARTE LA OPORTUNIDAD...

SIN EMBARGO, TAMPOCO PODÍA SOPORTARLO MAS...

DE ESCOGER TU PROPIO FUTURO.

NO PODÍA HACER LA VISTA GORDA ANTE TAL HORROR... COMO UN SER HUMANO.





ESTOS SON LIBROS EN CÓDIGOS.

WILLIAM MINERVA.

ASI QUE ES NUESTRO LIBRO GUÍA, EH...

¡ESTA PERSONA!

VEN A MI SI NECESITAS AYUDA.

¡CORRECTO!

¡SON DIAGRAMAS EN CÓDIGO MORSE!



UNA RUTA DE ESCAPE SECRETA, ABIERTA A TODO AQUEL QUE LOGRE HALLARLA.

QUERÍA DARLES UN LUGAR SEGURO.

MANGA STREAM DO NOT MURDER



ERA UNA POBRE Y DEFICIENTE ESTRATEGIA, PERO...

INCLUSO SI SOLO UNOS POCOS NIÑOS LOGRAN ENCONTRARLO...



HUH?



EN ADICIÓN, DESPUES DE QUE LOS PLANES DE AQUELLA PERSONA SE PUSIERAN EN MARCHA, MI PROPIO CLAN ESTÁ AHORA TRAS MI VIDA.

PERO AHORA LA RUTA HA SIDO CERRADA...

Y LA VILLA, TAMBIÉN PROBABLEMENTE ESTÉ INUTILIZABLE.



CUANDO ESCUCHES ESTO, YO PROBABLEMENTE YA ME HABRÉ IDO.

ESTOY GRABANDO ESTO EL 20 DE MARZO DEL 2031...



LO SIENTO MUCHO.

MINERVA ESTÁ...
¿MUERTO?!

QU-



Y TAMPOCO SOY EL ÚNICO DE TU LADO.

NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE DEJAR QUE ME MATEN.



PERO, AUN NO ESTAMOS DERROTADOS.



LAS VÍAS AHORA SON MAS PELIGROSAS, SI, PERO HAY MUCHAS RUTAS DE POR ESCAPE. EJEMPLO...

MAS AÚN, ESE ELEVADOR NO ES ÚNICO CAMINO.



**AHORA
ESCOGE EL
FUTURO QUE
DESEAS
TRAER.**



**IREMOS
POR ALGÚN
CAMINO DE
ALGUNA
FORMA.**

**A TI... Y A
TUS COM-
PAÑEROS,
SI TIENES
ALGUNO...**

**ENVIARÉ RE-
FUERZOS A
AYUDARTE.**

**SI QUIE-
RES ESCA-
PAR AQUÍ, EN
SECRETO...**

**LEVANTA
LA BANDERA
DE GUERRA
CONTRA
ELLOS.**

**PERO, SI QUIZÁS, ESO NO
ES LO QUE QUIERS... SI
SIENTES QUE DEBES TER-
MINAR LA PAZ, ROMPER LA
PROMESA Y DESTRUIR EL
SISTEMA QUE PROTEJE
ESTE MUNDO...**

**ESTOS MUNDOS
VOLVERAN A SER
LO QUE ERAN
ANTES. SERÁ
MATAR O SER
MATADO. PERO,
¿QUIÉN PUEDE
CULPARTE?**

!?

**ENTONCES
DESTRUYELO.**





¡¡ESO ES LO QUE MUSICA DIJO!!



¿LOS SIETE MUROS ...?



SI ESTÁS INTERESADO, PUEDES ENCONTRAR LOS DETALLES EN EL NIDO DE MARVIN.

LO SIENTO, NO PUEDO HABLAR MAS...



FELICITACIONES EN LLEGAR TAN LEJOS.



TODO LO QUE DEBO DECIRTE, ESTARÁ ALLÍ. TODO HASTA AHORA, Y POR SUPUESTO, LO QUE VENDRÁ DESPUÉS...





PROBABLE-
MENTE TU-
VISTE HORRI-
BLES EXPE-
RIENCIAS EN
TU CAMINO.



PERO TE SO-
BREPUSISTE A
TODO Y TE LAS
ARREGLASTE
PARA LLEGAR
HASTA AQUI.



HAY
UNA
LUZ

TÓMALA
CON TUS
MANOS.



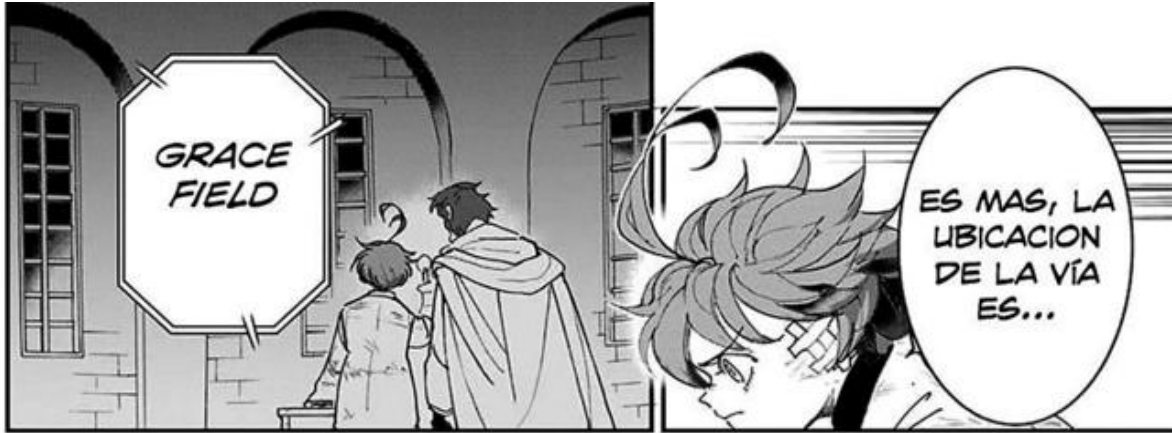
Y LA DE
TUS AMIGOS.
PROBABLE-
MENTE ESTAS
CON ELLOS,
¿CIERTO?

ME HUBIESE
ENCANTADO
ESCUCHAR
TU VOZ...









GRACE
FIELD

ES MAS, LA
UBICACION
DE LA VÍA
ES...



¡JUSTO EN EL
LUGAR DONDE
TRABAJAMOS
TAN DURO PARA
ESCAPAR!

NO PUEDO CREER
QUE LA RUTA AL
MUNDO HUMANO
ESTABA...



ADEMÁS
DE TENER
ALIADOS.

SI,
PERO...

AHORA SABE-
MOS QUE HAY
UNA FORMA
DE CRUZAR
LA BARRERA,
Y DONDE SE
ENCUENTRA.



DESPUÉS DE DEJAR ESTE LUGAR, SE QUE HAY UN CAMINO PARA TODOS ESTOS NIÑOS... Y LOS DEMÁS, Y MI AMIGO...
AHORA PUEDO ESPERAR...

¡ESTO ES MARAVILLOSO...!



MANGA STREAM
DO NOT HARBOR

LUCAS...
AQUELLA VEZ, ÉL...



YA NO HAY NADA QUE ME DETENGA PARA DESTRUIR ESTE LUGAR.



EL NIDO DE
MARVIN

NOS VAMOS A
HACER CARGO
DE NUESTRO
FUTURO.

Y PARA ESO
DEBEMOS
IR HACIA-

EL NIDO DE MARVIN



HAY UN LEMUR
QUE ES EL ANIMAL
ACOMPAÑANTE,
MARVIN.

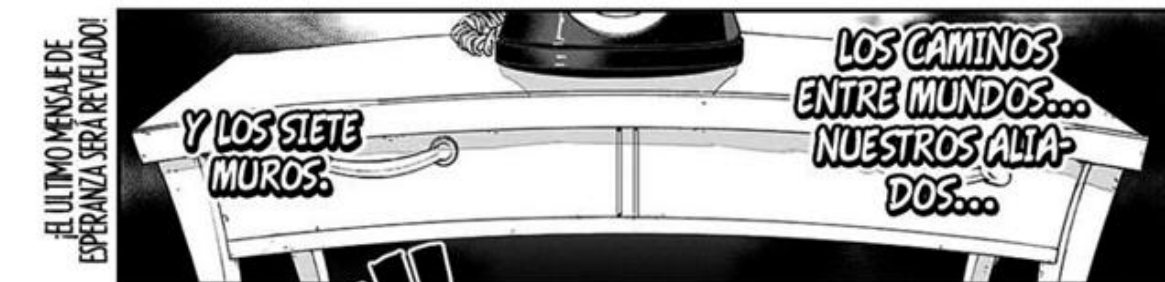
EN LA NOVELA DE
FANTASÍA DE MI-
NERVA, "EL REGIS-
TRO DE AVENTURA
DE UGO"...

ESA PISTA ES ALGO QUE
SOLO LOS FUGITIVOS
PUEDEN ENTENDER.



Y HAY UN
LUGAR EN EL
CUAL EL ADORA
DORMIR...





EL TRAIADOR SIEMPRE ALGUIEN CERCA...

FALLAMOS EN LOCALIZARLO.

¿Y EL CUERPO?

NO SE DETENGAN. INCLUSO SI SE REDUJO A HUESOS, ENCUENTRENLO. NO DEJEN PIEDRA SIN VOLTEAR.

ENTONCES LÓGRENLO.

MIENTRAS TE ENVÍO A LA MUERTE.

PRETENDÍA APROBAR TUS ACCIONES...

TE HE TRAICIONADO..

MI HERMANO...

TU MISMO ERES UN TRAIADOR... PARA MI, PARA NUESTRO CLAN, PARA NUESTRO MUNDO.

PERO, HERMANO...



約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

ES
UN PLA-
CER VERLO
NUEVAMENTE,
LORD BAYON.

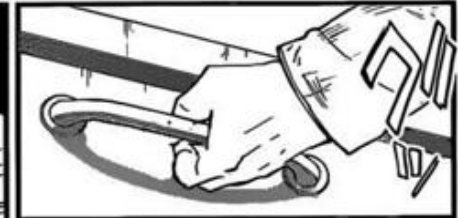
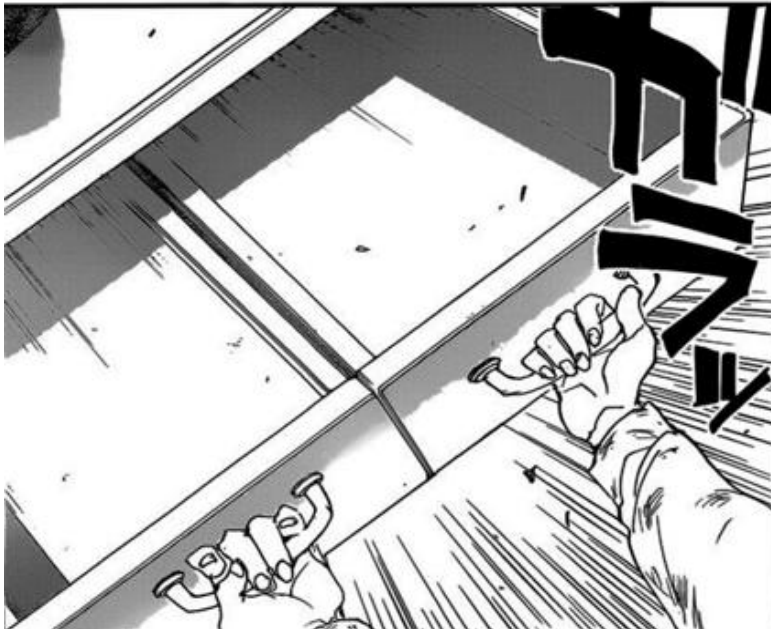
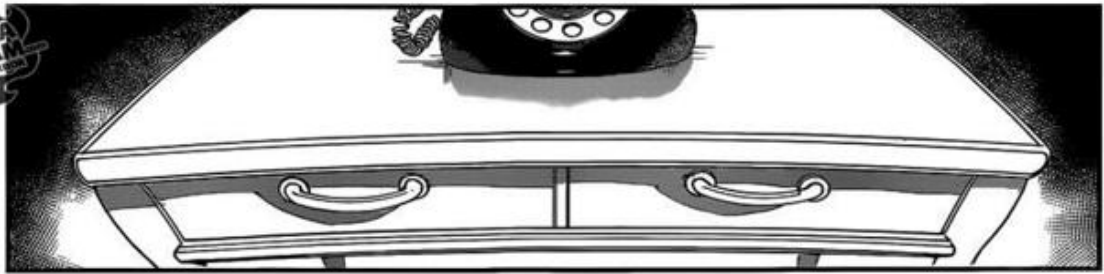
TENEMOS
ASUNTOS IM-
PORTANTES
QUE DIS-
CUTIR.

LA TRAGEDIA DE
LA TRACI3N... ASÍ
ES COMO TODO
COMENZ3.

CAPÍTULO 73: INSURRECCIÓN

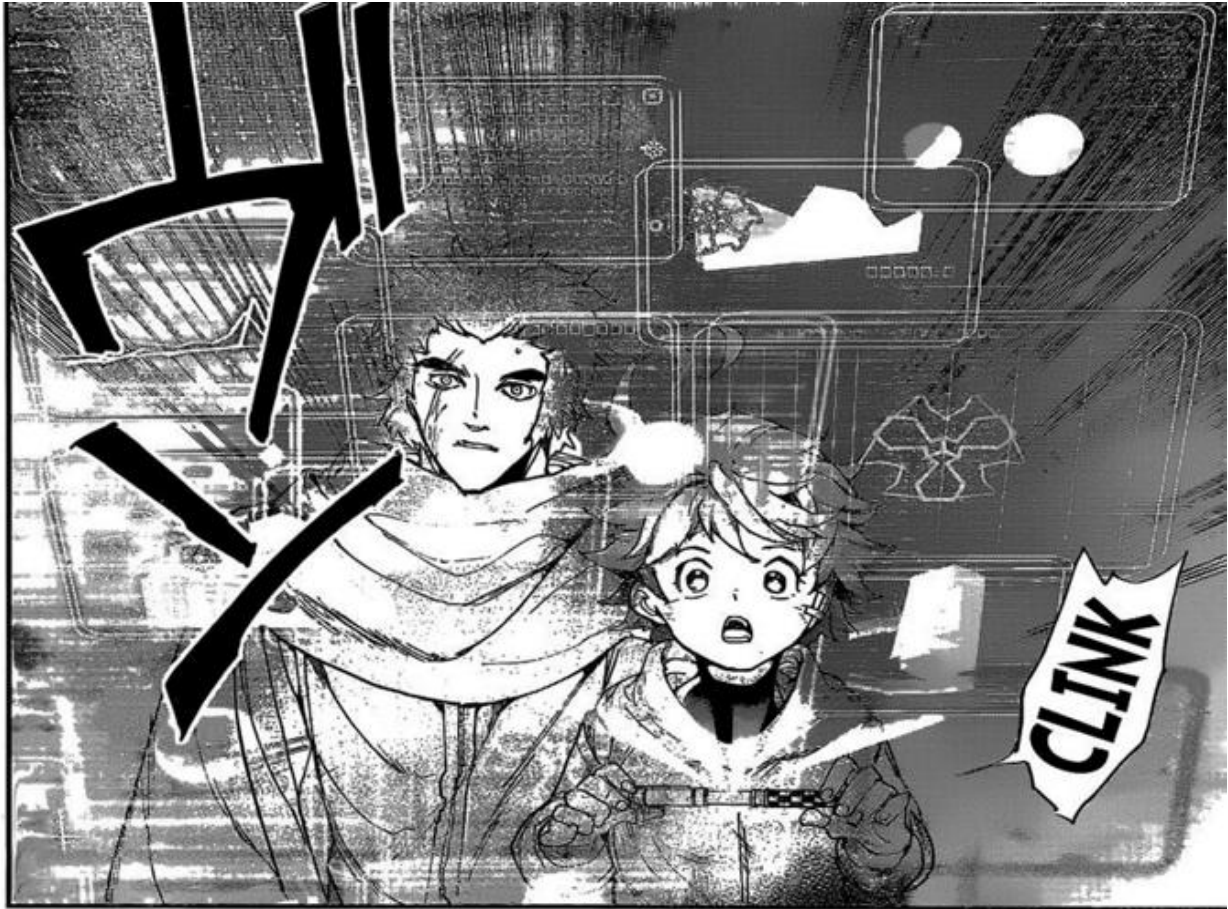
AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU







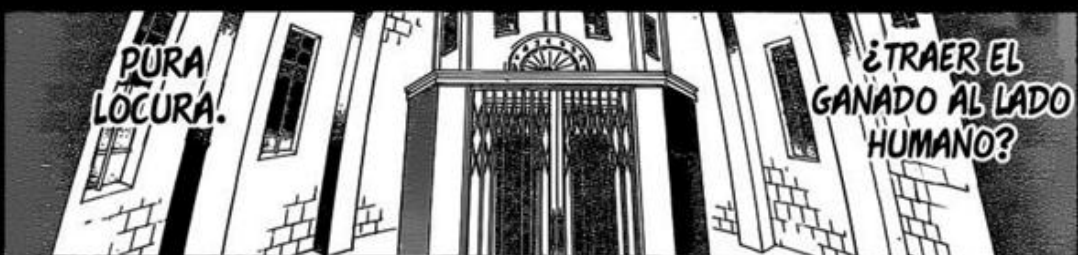




FUISTE TAN LEJOS COMO PARA PLANEAR UN LUGAR ASI.

SOLO PARA SATISFACER TU SENTIMENTALISMO SIN SENTIDO. NO SOLO TENTASTE A LOS NIÑOS GANADO A ESCAPAR...

ASUMISTE LA IDENTIDAD DE "WILLIAM MINERVA"...



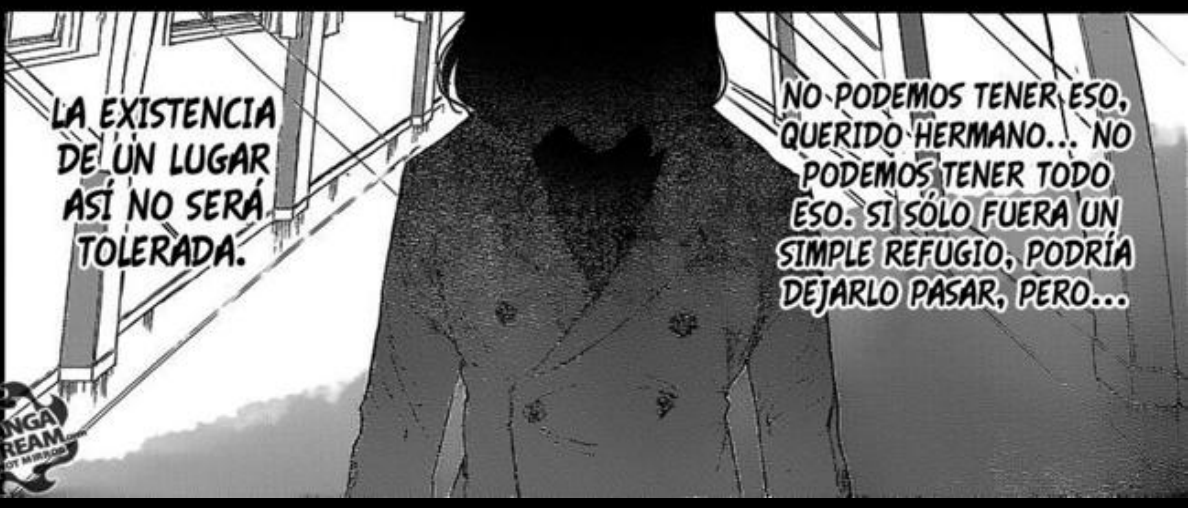
PURA LOCURA.

¿TRAER EL GANADO AL LADO HUMANO?



NO HAY DUDAS... ¡DEBES HABERLO PENSADO PARA QUE SEA EL CUARTEL GENERAL DE LA REBELION!

Y UN ASENTAMIENTO DE TAL ESCALA...



LA EXISTENCIA DE UN LUGAR ASI NO SERÁ TOLERADA.

NO PODEMOS TENER ESO, QUERIDO HERMANO... NO PODEMOS TENER TODO ESO. SI SÓLO FUERA UN SIMPLE REFUGIO, PODRÍA DEJARLO PASAR, PERO...

**PETER
RATRI.**

**YO SOY EL
LIDER DE LA 36A
GENERACION DEL
CLAN RATRI...**



**DEBO HACERLO...
¡PARA LA PRESERVACIÓN
DE LA HUMANIDAD!**

**COMO HEREDERO
DE LA PROMESA, DEBO
MEDIAR ENTRE AMBOS
MUNDOS PARA ASEGU-
RARME QUE ESTA
NO SEA ROTA.**

**ES POR
ESO QUE
TENGO
QUE...**

**NI UNO SOLO
DE LOS NIÑOS
GANADO TENDRÁ
PERMITIDO
CRUZAR.**

!!!

**AQUELLOS
CON TAL SUEÑO
EN SUS CABEZAS
DEBERAN SER
FORZOSAMENTE
EXTERMINADOS.**



Y ESTA PARECE SER SOBRE COMO CONTACTAR A NUESTROS ALIADOS.

MIRA, ESTA PARTE EXPLICA DONDE CRUZAR ENTRE LOS MUNDOS...



Y ESTA...

ESTO ES... ¿LOS PLANOS COMPLETOS DE GOLDY POND?



¡ESTÁ TODA REUNIDA AQUÍ PARA NOSOTROS!

¿POR DÓNDE COMENZAMOS?

ES... ES TODO REALMENTE...







.....



PODEMOS ESCAPAR...
¡TODOS NOSOTROS!

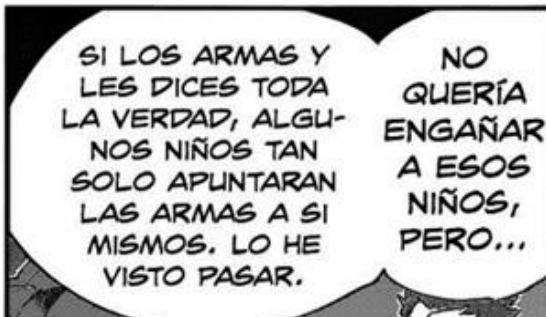
PODEMOS DEJAR ESTE LUGAR INFERNAL DE UNA BUENA VEZ...
¡PODEMOS IR AL MUNDO HUMANO!



ER... LUCAS, QUIERO PREGUNTARTE ALGO...



LAS "VILLAS HUMANAS" QUE OLIVER MENCIONÓ... NO EXISTE TAL COSA, ¿NO ES ASÍ?



SI LOS ARMAS Y LES DICES TODA LA VERDAD, ALGUNOS NIÑOS TAN SOLO APUNTARAN LAS ARMAS A SI MISMOS. LO HE VISTO PASAR.

NO QUERÍA ENGAÑAR A ESOS NIÑOS, PERO...



LOS MATAREMOS A TODOS, Y LLEVAREMOS A TODOS A UNA VILLA HUMANA.



!



Si...

ESTAS EN LO CIERTO.



¿FUE QUE TU LES DISTE ESO?





Y DEJÓ
TODAS ESTAS
COSAS PARA
NOSOTROS.

Y TAMBIÉN
MINERVA... SE
PUSO EN PELI-
GRO POR NUES-
TRO BIEN...

ES GRACIAS A
TI, TAMBIÉN, Y
A TU AMIGO...
HAN SUFRIDO
MUCHO POR 13
AÑO, PERO
CONTINUARON.



ESTOY
MUY FELIZ DE
HABERTE CO-
NOCIDO.



NO, PERO
AUN ASÍ...
GRACIAS.



DESTRUYA-
MOS ESTE
LUGAR...

JUNTOS
PODEMOS
TRAER EL
FUTURO
QUE ANHE-
LAMOS.

Y
VÁMONOS,
TODOS NO-
SOTROS...



**AL
MUNDO
HUMANO!**





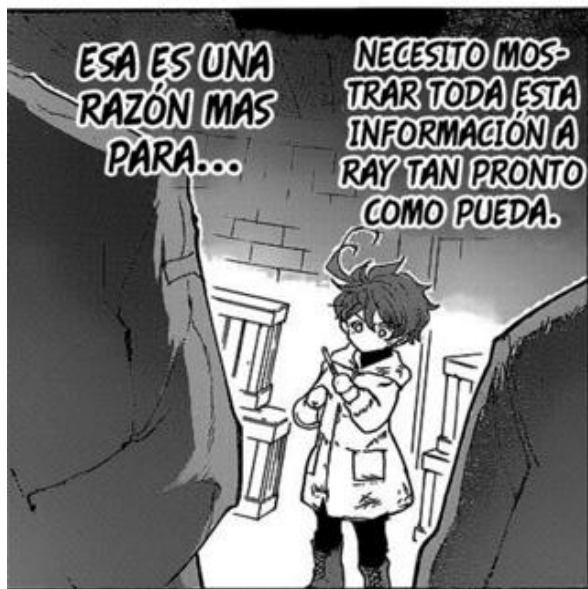


TODOS
CONFIA-
MOS EN
LUCAS.



CON LA FAMILIA
QUE DEJAMOS
ATRÁS, Y CON
LOS AMIGOS
QUE HICIMOS
AQUÍ.

QUEREMOS ES-
CAPAR DE ESTE
LUGAR, TODOS
JUNTOS...



ESA ES UNA
RAZÓN MAS
PARA...

NECESITO MOS-
TRAR TODA ESTA
INFORMACION A
RAY TAN PRONTO
COMO PUEDA.



EL CAMINO
QUE DEBEMOS
TOMAR...

PERO...
ESA OP-
CIÓN...



EL
FUTURO QUE
QUIERO...

LOS SIETE
MUROS...



EN LA SIGUIENTE
CACERÍA PONDRE-
MOS UN FIN A
TODO ESTO.



EL
TIEMPO
HA LLE-
GADO.

PONDRE-
MOS EL
PLAN EN
MARCHA.



DEBEMOS
TENER TODO
LISTO PARA
ANTES DE
ESO.

SI SIGUEN EL
MISMO PROGRAMA
COMO DE COSTUM-
BRE, DEBERÍAN
VENIR OTRA VEZ
EN DOS O TRES
DIAS.

LA ÚLTIMA
VEZ, PER-
DIMOS 4
MAS...



OH, ¿TE
REFIERES
A ADAM?

HEY,
VIOLETA...
¿QUÉ HAY
CON ESE
NIÑO?



TERMINÉ DE
REPASAR LA
ESTRATEGIA
OTRA VEZ. PARA IN-
TENTAR A
LINEARME. GRACIAS
A EMMA.



¿ÉL NO PUEDE ENTENDER?

ÉL ES BUENO.

LE EXPLICAREMOS A ÉL MAS TARDE, CON PALABRAS SIMPLES.

ÉL ESTÁ DE VIGÍA POR NOSOTROS, Y NO PUEDE ENTENDER LO QUE DECIMOS MUY BIEN, DE TODAS FORMAS...



DE VEZ EN CUANDO PARECE HABLAR, PERO SOLO REPITE EL MISMO NÚMERO UNA Y OTRA VEZ.

NO HABLA PARA NI SIQUIERA NADA. SABEMOS DE DONDE ES.



22194
22194...

22194...



¿NÚMERO?



SI, PARECE EXTRAÑAMENTE APEGADO A EL.

AUNQUE NO RECUERDO CUAL ERA EL NÚMERO...





THE PROMISED NEVERLAND



約束の ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND

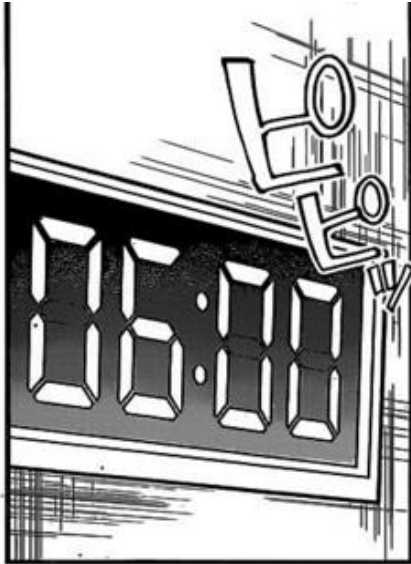
CAPÍTULO 74: UN CHICO MUY ESPECIAL

TRAZANDO SU CAMINO HACIA LA VICTORIA...
LA LIBERTAD, LA JUSTICIA.



AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU

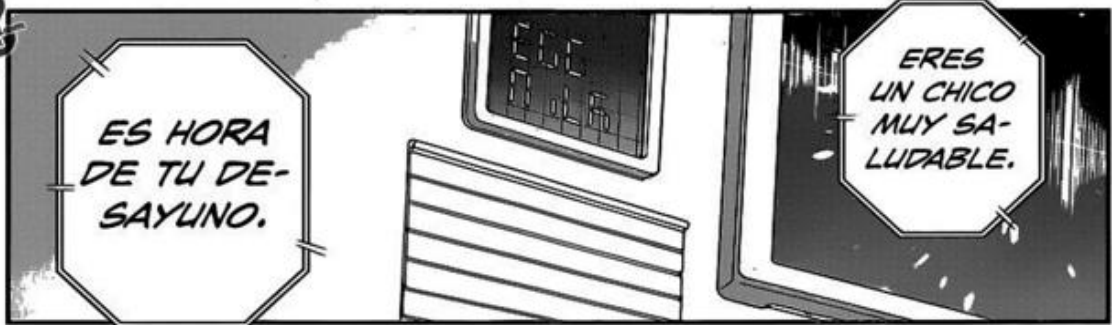
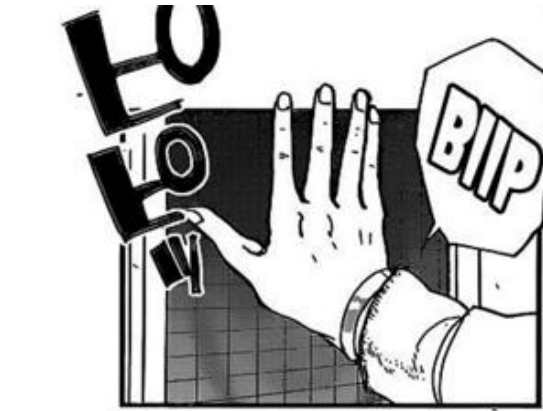


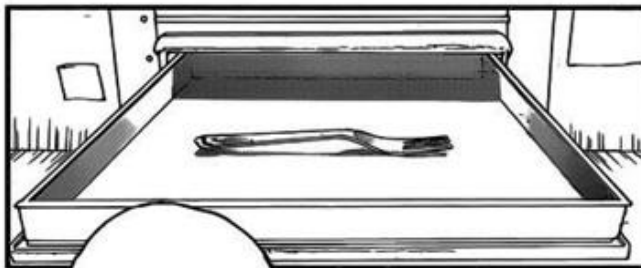
HOLA,
NORMAN.



DOCTOR.

BUENOS
DÍAS...







EL NÚMERO DE PREGUNTAS Y EL LÍMITE DE TIEMPO SERÁN EL MISMO, COMO SIEMPRE.

00:00



SIN EMBARGO, LA DIFICULTAD DE LAS PREGUNTAS SERÁ MÁS ALTA ESTA VEZ, ¿ESTÁ BIEN?

SI.

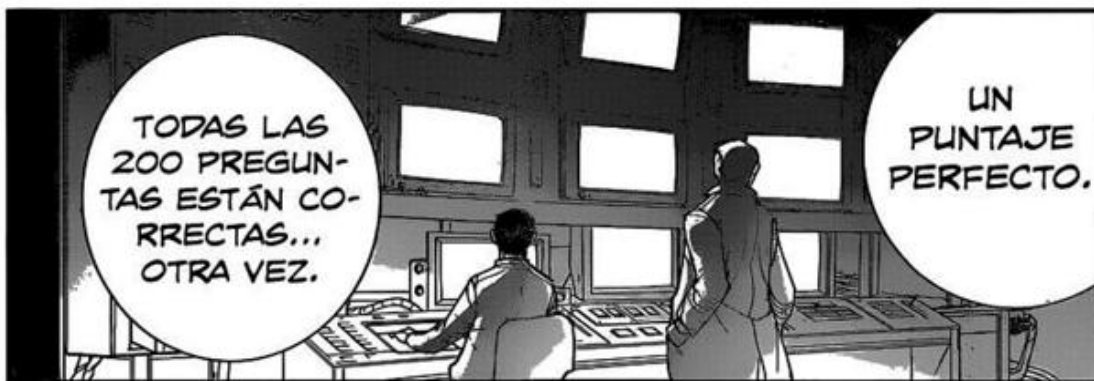


PREGUNTA 1...



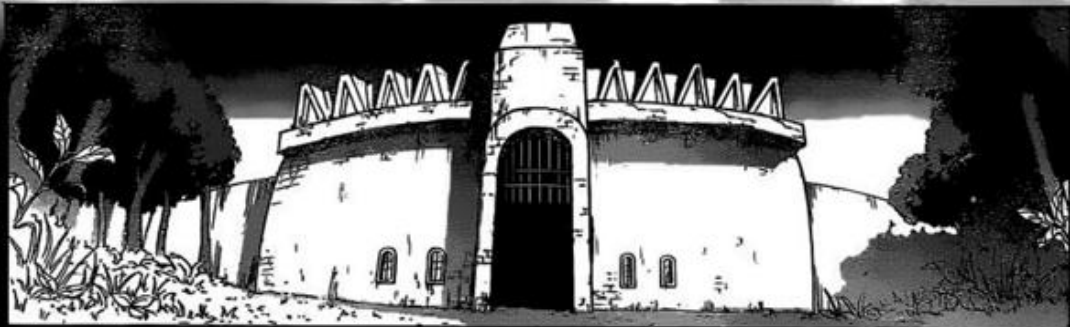
BIEN, COMENCEMOS EL TEST.

E/N: TEST = PRUEBA.





**QUIERO
VERLOS.**





¿UN
HUMANO
ADULTO?



ÉL ES...
¡HUMANO?!

BUENAS
TARDES. ES
UN PLACER
CONOCERTE
NORMAN.



LO
SIENTO
MUCHO,
SEÑOR.
¿LE HICI-
MOS ES-
PERAR?



ÉL ES
TU NUEVO
PAPI.

NORMAN.

ESTE ES
EL SR.
RATRI.

NO, ESTÁ
BIEN. LLE-
GUÉ UN POCO
MÁS TEM-
PRANO.

SOLO
LLÁMAME
POR MI
NOMBRE.

¡HAHA-
HAHA!

NUESTRA DIFEREN-
CIA DE EDAD ES
MUY Poca PARA
QUE YO SEA TU
"PAPI" ¿NO LO
CREES?

¿UN?...
PADRE A-
DOPTIVO?

¿QUÉ?

SI ESTÁS
DE ACUERDO,
APRECIARÍA
MUCHO TU
AYUDA EN MI
INVESTIGA-
CIÓN.

SOY
PETER.
PETER
RATRI.



¿...ACASO DIJO INVESTIGACIÓN?

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿NO ESTOY SIENDO "TRANSPORTADO"?



¿NO ESTÁS FELIZ NORMAN?

¡PODRÁS APRENDER TANTAS COSAS NUEVAS!



ESTE HOMBRE TAMBIÉN, ES UN DEPREDADOR. ESTÁ DE SU LADO.

ESTOY SIENDO TRANSPORTADO. AUN SOY UN PRODUCTO.



SERÁS TAN FELIZ EN TU NUEVO HOGAR...
¡NUNCA LO DEJARÁS!

OH, NORMAN, MI QUERIDO. TE AMO TANTO...



MERAMENTE
CAMBIÉ DE
CORRAL.

ESTA TAMBIÉN
ES UNA GRANJA.
Y YO SOY EL
GANADO.



PERO
AUN ASÍ...

HE SIDO MANTENIDO VIVO.



PUEDE
HABER UNA
FORMA DE
ESTAR CON
ELLOS.

MIEN-
TRAS ESTÉ
VIVO...



ESPERO
PODER SER
DE UTILIDAD.



¡DEBO DESCUBRIR TODO!



**¿QUÉ CLASE
DE PRODUCTO
ESTÁN CRIAN-
DO EN ESTE
LUGAR...?!**





PROBABLE-
MENTE HAY
UN TOTAL DE
6 CÁMARAS.

ESTE
CUARTO...



ESTÁN MONITO-
REANDO EL AUDIO
TAMBIÉN. ES OB-
SERVADO Y MANE-
JADO A TODA
HORA.



Y ESTE ES EL
TRANSMISOR DE
LA PLANTACIÓN.



TODO LO QUE PRO-
VEEN SON UTENSI-
LIOS DE PLÁSTICO...
SERÍAN INÚTILES
COMO ARMAS.



NO HAY VENTANAS.
LOS AGUJEROS DE
VENTILACIÓN E HIGIE-
NE SON MUY PEQUE-
ÑOS PARA ENCAJAR.

NO TENGO LI-
BERTAD DE MO-
VIMIENTO.

"NO HAY ESCAPE"





ENCUENTRO... DESPEDIDA...

Y UN DÍA...

UN DÍA...

¡FINALMENTE! EN EL 2017 TODOS USTEDES VOTARON EN LA ENCUESTA DE ILUSTRACION DE PERSONAJES A COLOR A TRAVES DE NUESTRA CUENTA OFICIAL EN LINE... Y AHORA, ¡CONCEDEMOS SU DESEO! ESTOS TRES FUERON, POR SUPUESTO LOS MAS POPULARES... PERO HEMOS INCLUIDO A PHIL Y A ESE HOMBRE PARA PRESENTARLES ¡EL TOP 5! ¡GRACIAS A TODOS POR PARTICIPAR!



約束のネバーランド

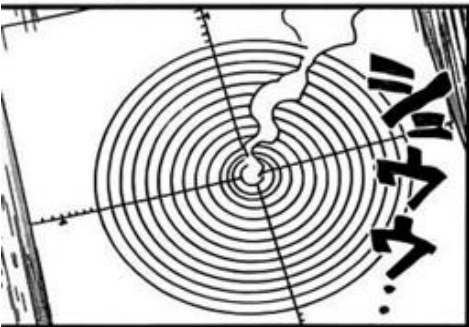
THE PROMISED NEVERLAND

CAPÍTULO 75: UNA CAÑA PERSISTENTE

AUTHOR: KAIJU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU



EL HILO DE SU DESTINO PARECÍA ESTAR POR ROMPERSE, PERO SE DESENVUELVE...



SFX: WHISTLE





PERO ELLOS NO TIENEN IDEA DE QUE SABEMOS CÓMO DESTRUIRLOS... NI QUE LO HAREMOS.

SI, LO SABEMOS.



Y NOS ASEGURAMOS DE QUE PENSARÁN DE ESA FORMA.

LO QUE ELLOS SABEN, ES QUE SOMOS PEQUEÑAS PRESAS HUYENDO INDEFENSAS...



Y SI, POR EL BIEN DE ESTE OBJETIVO HEMOS PERDIDO COMPAÑEROS.

TODO ESTE TIEMPO, HEMOS ESTADO PREPARANDO NUESTRO CONTRAATAQUE EN SECRETO.

SOLO LUCHAR EN DEFENSA PROPIA... PREOCÚPATE SOLO DE TI MISMO... Y ADQUIERE INFORMACIÓN A CUALQUIER COSTO.



ELLOS SON LO QUE QUEDA DE NUESTROS AMIGOS Y FAMILIA... POR QUIENES EL PERDIÓ, Y POR QUIENES NOSOTROS PERDIMOS.

LA EXPERIENCIA DE LUCAS Y NUESTRA MEJORÍA FUE OBTENIDA CON ESFUERZO...

TODO SE REDUCE A ESTE PLAN.



GANAREMOS.

SABEMOS MUY BIEN CUAN FUERTE ES NUESTRO ENEMIGO... PERO AUN ASÍ...



ARCHIDUQUE LEWIS.

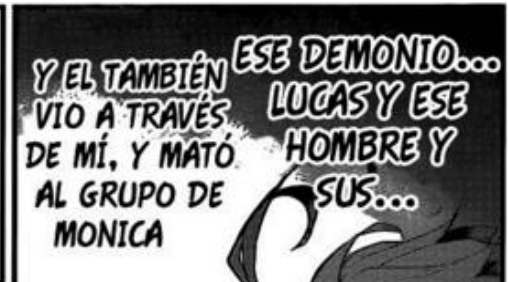
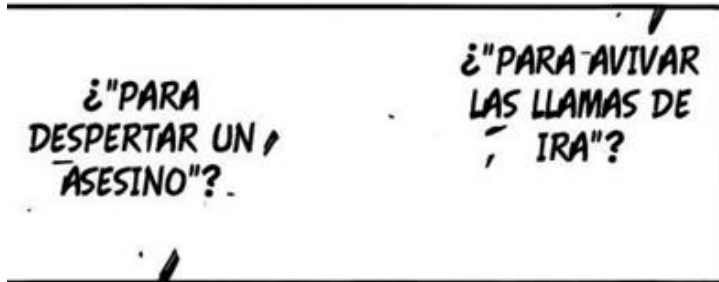
...AUNQUE DEBEN TOMARLOS EN SERIO ¿ME ESCUCHAS? ESPECIALMENTE ESE TIPO...

ASÍ ES.

















DEJÉ A TI
Y A TU FAMILIA MORIR.

MANGA
STREAM



POR UN LARGO
TIEMPO, HE HECHO
OÍDOS SORDOS A
DESCONOCIDOS, DI-
CIÉNDOME A MÍ
MISMA QUE NO
TIENE CASO.

Y NO
SOLO A
TI...




PERO TODO
ACABARÁ
PRONTO.

PONDREMOS
UN FIN A ESTO...
EN LA SIGUIENTE
CACERÍA.

ADEMÁS, QUE-
RÍAMOS ASEGU-
RARNOS DE QUE
PIENSEN QUE
ESTAMOS DES-
ORGANIZADOS.


TUVE
QUE PENSAR
SOBRE USTE-
DES COMO
"DESCONOCI-
DOS" ... O NO
PODRÍA HA-
BERLO SO-
PORTADO.



TODOS
LOS QUE
AÚN SEGUI-
MOS VIVOS.

Y DEJARE-
MOS ESTOS
TERRENOS
DE CAZA...

LOS
MATARE-
MOS.



¿POR QUÉ NO
PUDO SER HOY?
¿NO ES ASÍ?
TODO LO QUE
PUEDO DECIR

DEBES DE
ESTAR PENSAN-
DO ¿POR QUÉ
EN LA PRÓXIMA
CACERÍA?

SUPONGO
QUE DE TU
PUNTO DE
VISTA...



TU HERMANO
Y HERMANA...
Y MÍO, TAM-
BIÉN.



ELLOS
SERÁN VEN-
GADOS.



AHÍ ES CUANDO
ME DI CUENTA,
NO SOY SOLO
YO...

TODOS
SON COMO
YO AQUÍ,
HUH...



TODOS HAN PERDI-
DO FAMILIA. TODOS
ESTÁN TRISTES. Y
RESENTIDOS Y MO-
LESTOS.



**PORQUE
TUVE EL
HACHA Y
NO PUDE
HACER
NADA...**

**ESTOY
TAN ENO-
JADO...
¡TAN, TAN
ENOJADO!**

**¡POR-
QUE ESE
MONSTRUO
SE ESTABA
RIENDO...!**

**POR
MONI-
CA Y
JAKE...**



ME PRE-
GUNTO SI
PUEDEN
HACER-
LO...











QUE HERMOSA CENA PARA DEMONIOS...

USTED ES
SIMPLEMEN-
TE INCREÍ-
BLE.

LORD
BAYON...

¡Y EL PENSAR QUE
SE LAS ARREGLA-
RÍA PARA ATRAPAR
A UNO DE LOS
FUGITIVOS DE
GRACE FIELD...!



OH?

HEHEHEH... Y YO
AQUÍ INTENTANDO
MANTENERLO COMO
UNA SORPRESA. LO
HUBIERA HECHO
TODO MÁS DULCE
CUANDO LO HUBIE-
RAN NOTADO.

¿ESCU-
CHASTE A
LOS VASA-
LLOS PAR-
LOTEAN-
DO?



THE PROMISED NEVERLAND



T/N: CATEGORÍA O GRADO.





T/N: "I'M GOING TO RAVISH IT INTO PEICES" RAVISH ES UN DRAKONKON QUE PUEBE SER UN RANTO VICIOSO Y FORZAR VOZAR COMO "RAVISH ESAR, CAITIVAR, EXTASAR" BUSQUE UNA TRADUCCION QUE QUEPAGA MAS ACORDE CON AMBOS SIGNIFICADOS.



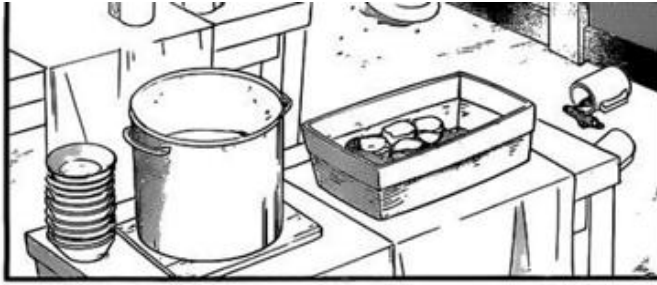


ESTAMOS DEMASIADO EMOCIONADOS COMO PARA QUE DARNOS QUIETOS. EN ESTA HERMOSA MANANA... ¡CAZAMOS!

¡SU PRESENCIA HA PUESTO A LOS DEMONIOS EN UN FRENESÍ!

CAPÍTULO 76 EL INICIO DE LA GUERRA

AUTOR: KAIJU SHIRAI
DIBUJOS: POSUKA TENIZU



¿Y LA PREMIUM? ¿DÓNDE ESTÁ?!

TODOS SE FUERON...



ES JUGAR A LAS ESCONDIDAS ENTONCES.

HA PASADO UN TIEMPO... ¡QUE DIVERTIDO!



VINIMOS POR EL BOSQUE, NO VI SEÑAL DE ELLOS...



.....



LISTOS
O NO...
AQUÍ
VOY.



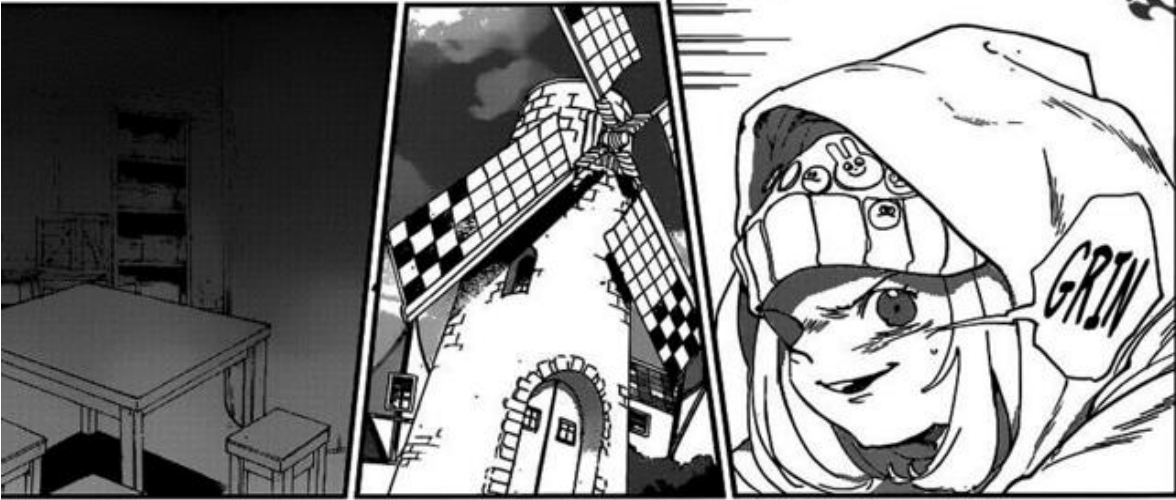
¿DÓNDE ES-
TAAAAÁN?
SAAAAAL-
GAAAAAN...



PUEDO
OLERLOS...

NO ESCAPA-
RON DESPUÉS
DE TODO.





¡ESTUVO CERCA, PERO LO LOGRAMOS!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO...? ES MUY PRONTO... ¡SOLO HA PASADO UN DÍA!



LOS MONSTRUOS...

ELLOS VIENEN...

YAAA
AAA
AH
HH



ESTO ES MALO... ES MUY PRONTO, DEMASIADO PRONTO...

QUE DEBERÍAMOS...



¿AHORA QUÉ?

¡AÚN NO HEMOS CONFIRMADO LA ESTRATEGIA FINAL CON TODOS!

NUESTROS PREPARATIVOS ESTÁN BÁSICAMENTE LISTOS. SIN EMBARGO...





¡CALMA!
¡CALMA
AMIGOS!

¡ESTÁ
BIEN! ¡ES-
TAREMOS
BIEN!

¡HEY,
TODOS,
NO SE
ASUS-
TEN!

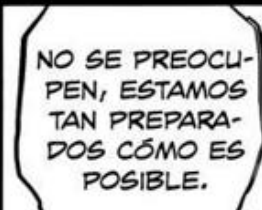


¡SIGAMOS EL
PLAN Y PON-
GÁMOSE UN
FIN A ESTO!

VINIERON
UN POCO
TEMPRANO,
¡PERO ESTA-
MOS LISTOS
PARA ELLOS!



QUIERO QUE
TODOS SE
LO IMAGINEN
CONMIGO,
¿OK?



NO SE PREOCU-
PEN, ESTAMOS
TAN PREPARA-
DOS CÓMO ES
POSIBLE.



DEBO CAL-
MARMEME. ESTO
ES REAL.



TODOS
NOSOTROS,
¡LIBRES
AL FIN!

QUIERO QUE
TODOS SE LO
IMAGINEN CON-
MIGO, ¿OK?



TENEMOS
QUE HACER
NUESTRO
MEJOR
ESFUERZO.



SUENA GRAN-
DIOSO ¿NO LO
CREEN?



NUESTRA
LIBERTAD HA
LLEGADO UN
DÍA ANTES.



RESPIREN,
TRANQUI-
LÍCENSE
Y CÁL-
MENSE.



¡MANTEN-
GÁMONOS
ALERTA!

¡LA HU-
MANIDAD
GANARÁ
AL FINAL!



EL PATIO
DE LOS
HORRORES
TERMINA
HOY...



**TODAS LAS
UNIDADES,
TOMEN SUS
ARMAS A-
SUMAN SUS
POSICIONES!**

**BIEN,
¡AQUÍ
VIENEN!**



Y ESCÓNDANLOS EN EL PASAJE SECRETO. LUCAS Y ADAM ASUMIRÁN GUARDIA AHÍ.

TRAIGAN A TODOS LOS NIÑOS AL MOLINO

PRIMERO QUE TODO...



LOS DEMONIOS SE ORGANIZAN EN 4 GRUPOS; LIDERADOS POR...

LOS OTROS 10 DE NOSOTROS SEREMOS DIVIDIDOS EN 4 ESQUADRONES...



Y LUCE.



NOUS, NOUMA...



BAYON;



LEWIS;



SOLO LO GUÍA-
REMOS POR EL
LUGAR POR
15 MINUTOS.

PERO NO LO
ATACAREMOS.

TENEMOS QUE DESVIAR
SU ATENCIÓN LEJOS DE
LOS OTROS 3 GRUPOS
DE DEMONIOS.



¡EMMA! TU Y YO
ATRAEREMOS A
LEWIS...



CREO QUE SERE-
MOS CAPACES DE
DISTRAERLO AL
MENOS POR 15
MINUTOS.

SI, TENGO
UNA IDEA



¿15
MINU-
TOS?



EL PICARÁ
ESTOY
SEGURO
DE ELLO.

Y, SOLO SI PODE-
MOS MANTENER-
LO APARTADO...
TENEMOS UNA
BUENA CHANCE
DE DESTRUIR
LOS OTROS 3
GRUPOS.



¡Y ENTONCES,
TODOS NOSOTROS
ATACAREMOS A
LEWIS JUNTOS!

DURANTE ESE
TIEMPO, LIDIA-
REMOS CON
LOS OTROS...

TODO ESTE
TIEMPO NOS
HAN CONSIDERA-
DO UNA PRESA
INDEFENSA.



LOS ATRAPA-
REMOS CON LA
GUARDIA
BAJA.



HABRÁ UNA
OPORTUNIDAD
Y SOLO UNA
OPORTUNIDAD...
ENTIENDEN ¿NO
ES ASÍ?

¡POR LO
QUE SERÁ
UN ATAQUE
SORPRESA!

¡SOLO TIENEN 15 MINUTOS, Y NADA MÁS QUE UN SOLO GOLPE!



VAMOS, ¡NO
MORDEMOS!



COMO
SIEMPRE.

HACER PARECER
QUE SOLO NOS
TAMBALEAMOS
ALREDEDOR!...



ASÍ ES,
VENGAN A
BUSCARNOS...









ENFRENTAMIENTO EN LOS TERRENOS DE CACERÍA!



¿UNA EXPLOSIÓN?
CERCA DEL BOSQUE
OCCIDENTAL, APA-
RÉNTEMENTE...



SOLO
FUEGOS
ARTIFICIA-
LES. UNA
SIMPLE DIS-
TRACCIÓN...



Y LOS MUROS EXTERNOS
DEL PARQUE DE CAZA
PARECEN TOTALMENTE
INTACTOS. LOS MECÁ-
NISMOS FUNCIONAN CO-
RRECTAMENTE TAMBIÉN,
LO QUE SIGNIFICA-

NO HUELO
NINGÚN
INCENDIO
GRANDE.





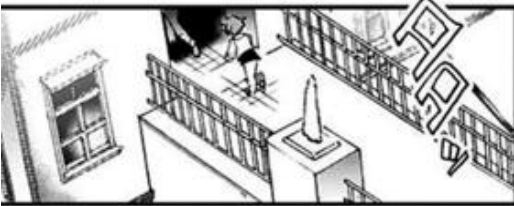
LA FORMA EN
QUE HACEN
ESTO ES...



OK, AQUÍ
VIENE...



HAGÁ-
MOSLO

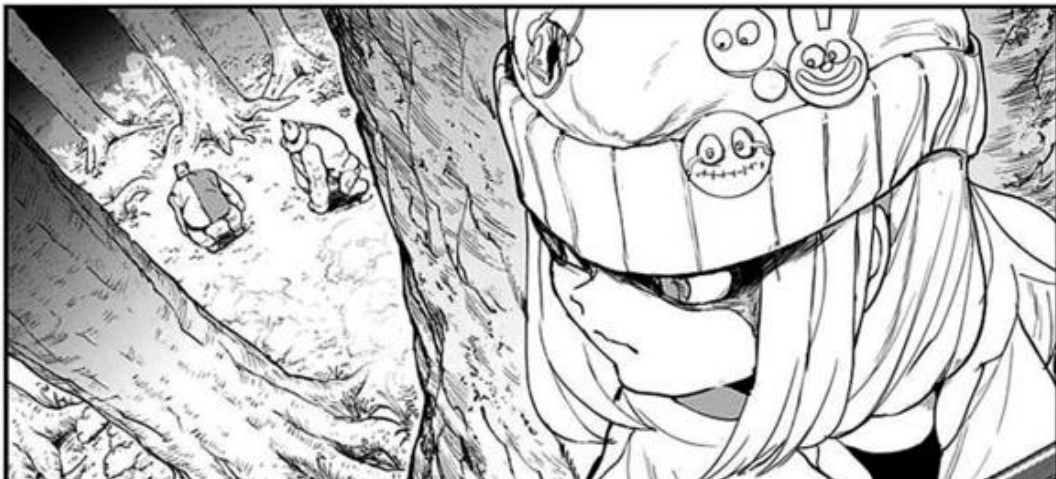


約束の
NEVERLAND
ネミランド



CAPITULO 77: SIMPLONES IGNORANTES

AUTHOR: KAIU SHIRAI ARTIST: POSUKA DEMIZU





NO...
¡NO! ¡HÁ-
BLAME!



¡TE DARÉ 10
SEGUNDOS!

¡GA-HA-
HA!



¡AYÚDENME!
¡UN MONSTRUO!
¡AYUDA!!





TENEMOS 15 MINUTOS.

Y ATRAER A CADA GRUPO JUSTO DONDE QUERÍAMOS.

CONSEGUIMOS SEPARARLOS...

EL OBJETIVO SE ENCUENTRA BAJO LAS MÁSCARAS, ATRÁS DEL OJO... AHÍ ES DONDE ESTÁ SU NÚCLEO.

¡PERFORARÉ UN AGUJERO EN CADA UNO DE USTEDES, BASTARDOS!











¡AUN ASÍ, NO SON NADA MÁS QUE TONTOS! NUESTRAS MASCARAS SON REALMENTE SÓLIDAS, ¡Y NO SERÁN ROTAS POR LAS PATÉTICAS ARMAS EN ESTE PARQUE!



CLARAMENTE ESTÁN APUNTANDO PARA MATAR AL LÍDER... ¡QUE SOY YO!

¡ESTA NO ES UNA CASUALIDAD!



ES INÚTIL EL LUCHAR.

SOY CAPAZ DE RESUCITAR, Y MIS SIRVIENTES TAMBIÉN...



¡QUIERO SUS CABEZAS! ¡AMBAS! ¡DESTRÍBENLOS DE UNA VEZ!

¡VAYAN! ¡VAYAN! ¡ATAQUEN!



¡SÍ, NO SON NADA MÁS QUE SIMPLEMENTE IGNORANTES. ¡DISPAREN CUANTO QUIERAN, NO SIRVE DE NADA!





JAJA
JAJA
JAJA
JAJA
JAJA

¡¡¡INÚTIL!!!
¡¡¡INÚTIL!!!
¡¡¡INÚTIL!!!
¡¡¡INÚTIL!!!

HA-
AAR-
GAH-



BIEN...

AHÍ VAS,
FIN DEL
CAMINO.

MALDITOS
MOCOSOS...
TSK!

CASI SE ESTÁN
QUEDANDO SIN
BALAS. DISFRUTARE
DESTROZÁNDOLOS
EN TROZOS.

COMO
SEA, ESTA
PATONTERÍA SE
ACABARÁ
PRONTO.







DISPAREN A LOS COSTADOS CON CUIDADO, PARA RASGAR COMPLETAMENTE LAS MÁSCARAS.

NO LES DEN TIEMPO PARA REVIVIR. DISPAREN SIN DETENERSE...

APUNTEN A LOS FLANCOS.

SI APUNTAN DE FRENTE SERÁ DIFÍCIL EL ROMPERLAS.



PRIMERO REMUEVAN LA MÁSCARA, LUEGO APUNTEN AL PUNTO VITAL.



Y PRETENDAN EL ESTAR AGITÁNDOSE, PARA QUE NUNCA NOTEN NUESTRO PLAN.



HAGAN BUEN USO DE SU ARROGANCIA Y SU FURIA.

SON EGOCÉNTRICOS, Y ESTARÁN CONVENCIDOS QUE LES DISPARABAS A ELLOS EN PARTICULAR. SI INTENTAS GOLPEAR SUS OJOS, ÍSE ENCEGUECEN DE IRA! YA SABEMOS CÓMO SON ELLOS...



BÁÑENLOS CON BALAS, UTILICEN TODO PARA DESPISTARLOS...





¡BASTARDOS...!

Y ACABEN CON SU FUERZA DE BATALLA JUSTO EN FRENTE DE SUS OJOS.



SON TAN SOLO SIMPLONES... ¡HASTA AYER, ERAN TONTOS DE SEGUNDA CATEGORÍA! SI, ¡TONTOS! TONTOS, Y...

ESTO NO PUEDE ESTAR PASANDO ¿QUÉ SUCEDE CON ESTOS MOCOSOS?



POR LO QUE TAMBIÉN SÉ, QUE... SIN TUS PEQUEÑOS SIRVIENTES NO ERES NADA.

ÉL NOS ENSEÑÓ TODO LO QUE NECESITÁBAMOS.



¡LA CAMPAÑA SUENA PARA TI!

ES EL FIN PARA TI, NIÑO RICO.

JUEGO, SET Y PARTIDO.

やくそく

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND



¡LA FUERZA DE SU DECISIÓN

DERROTARÁ LOS DEMONIOS DEL TERROR!

CAPÍTULO 78: EL PRIMERO EN CAER

AUTHOR: **KAIU SHIRAI** ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

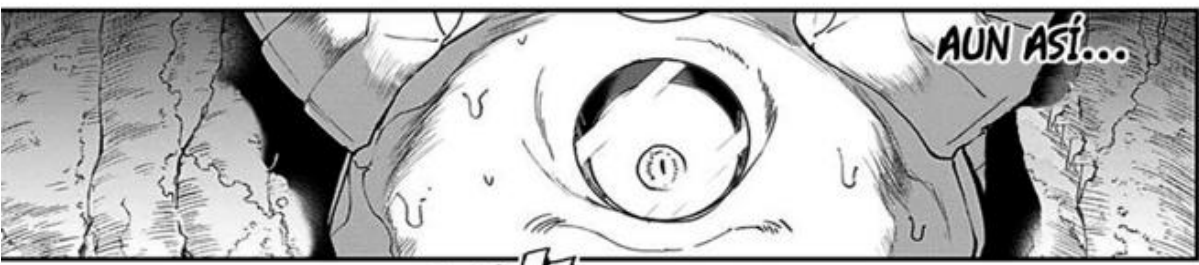






NUNCA ANTES
TOMARON UN
ARMA...

TODO LO QUE
HACÍAN ERA
CORRER COMO
LOS DEBILU-
CHOS QUE
ERAN...



AUN ASÍ...



ÉL NOS ENSEÑO
TODO O QUE NE-
CESITAMOS.



¿TODO ES
FUE PARTE
DE SU
PLAN?



EN PRIMER
LUGAR, ¿CÓMO
SABÍAN SOBRE
NUESTRO PUNTO
VITAL?

¿DE QUIÉN
ESTABA
HABLANDO?
¿QUIÉN PUEDE
SER "ÉL"?!

!!!







TSK!



AHHAHA
HAHA
HA!



¡¡ALÉ-
JENSE
DE MÍ!!



AUGH!



GWAHA
HAHAHA
HAHAH!



¡MALDICIÓN!



¡¿POR QUÉ DEBE-
RÍA ALGUIEN COMO
YO CAER ANTE
EL GANADO
... HUMANO?!



¡MIERDA!
¡¡MALDITA
SEA!!





LES DARÉ IGNORARÉ LO QUE SEA SUS OFENSAS QUE PIDAN. CONTRA MI PERSONA. SOLO POR ESTA VEZ.



¡INI DE BROMA!
¡¡EL GANADO DEBE SABER CUAL ES SU LUGAR!!



TE DARÉ 10
SEGUNDOS.



...NO,
¡NO LO
HARÉ!



RÍNDETE.
TUS COMPAÑE-
ROS NO VEN-
DRÁN. NADIE
VA A SALVARTE.



MUY BIEN,
PUDIERON
VENCERME,
PERO...

SOLO
PIÉN-
SALO

ESOS TRUCOS
NO FUNCIONARÁN
EN ELLOS... ¡¡NO
TIENEN LA MAS
MÍNIMA POSIBI-
LIDAD CONTRA
EL ARCHIDUQUE
Y LOS DEMAS!!



¡¡ES-
ESPE-
RA!!



NO TENDRÁS
NI UN SOLO
SEGUNDO.



VAMOS, ¡SE REAZONABLE! SOLO ESTABAMOS JUGANDO.

¡TODAVÍA HAY TIEMPO! LO OLVIDARÉ TODO, ¡EN SERIO!

¿BUENO?



OH HERMANA... Y PENSAR QUE ESTA COSA NOS HIZO ESO...



NO, ESPE... ¡ESPERA!

HAZLO, GILLIAN.



SI ME MATAS, MI PADRE VA A...



OYE, ¡IDENTENTE! ¡NO TE HAGAS ESO! ¡AYU...



CIERTAMENTE
NO SON COMO
TÚ.

LOS
OTROS
3...

¿QUIÉN DIJO
QUE USAMOS
LAS MISMAS
TÁCTICAS CON
ELLOS?



6 MINUTOS Y
22 SEGUNDOS
A PARTIR DE
AHORA.

YA CAYÓ
EL PRIMERO.
DEMOS EL
SIGUIENTE
PASO.



POR SUPUESTO,
NUNCA GASTA-
RÍAMOS ESO EN
ALGUIEN TAN
PATÉTICO.

TENEMOS
NUESTRAS
CARTAS DE
TRIUNFO!



ASI QUE
RESERVAMOS
NUESTROS MEJO-
RES TIROS PARA
LOS DEMÁS!

DE LOS 5
LÍDERES, LUCE
ERA EL MAS
DÉBIL.





UNO
MAS ES-
CONDIEN-
DOSE



ESTE
NIÑO,
Y...



SE ESTÁN PRO-
TEGIENDO EL
UNO AL OTRO
BASTANTE
BIEN, COPE-
RANDO PARA
EVADIRNOS.

COR-
RECTO.



.....

PARECE QUE,
HASTA AHORA,
VAN POR EL
CAMINO DIFÍ-
CIL ¿NO LO
CRIS?



¡QUE DI-
VERTI-
DO!

¡ESTO ES
MARAVILLOSO!
DESPUES DE JUGAR
A LAS ESCONDIDAS,
EL GANADO QUIER
JUGAR A LAS ATRA-
PADAS CON NOSO-
TROS... ¡Y ESTA
VEZ ES EN SERIO!



SI EL CONTEO DE CABEZAS BAJA AQUI, TENDREMOS QUE CANCELAR EL JUEGO DE HOY.

LO QUE SIGNIFICA QUE NO PODEMOS MATARLOS.



¡SIN EMBARGO! NINGUNO DE ELLOS ES EL HUMANO DE GRACE FIELD. NO TUVIMOS SUERTE.



SI, ¡VAMOS POR ELLOS!

¡SOLO JUEGA SIN MATAR A NINGUNO DE ELLOS!



Y TODO ES POR NADA. ELLOS NO PUEDEN GANAR.

SWOOSH

AUN ASI, ¡QUE CRIATURAS MAS LAMENTABLES! TANTO TIEMPO PUESTO EN LLEVAR UNA FARSA, ENTRENANDO TAN DURO EN SECRETO...



EN ESTE PARQUE DE NUESTRO DISEÑO...



GRAB



**¡NO
HAY NADA
QUE PUEDAN
USAR PARA
MATARNOS!**

MANGA
STREAM
DO NOT
REPRODUCE



**¡¡MI
ARMA...!!**

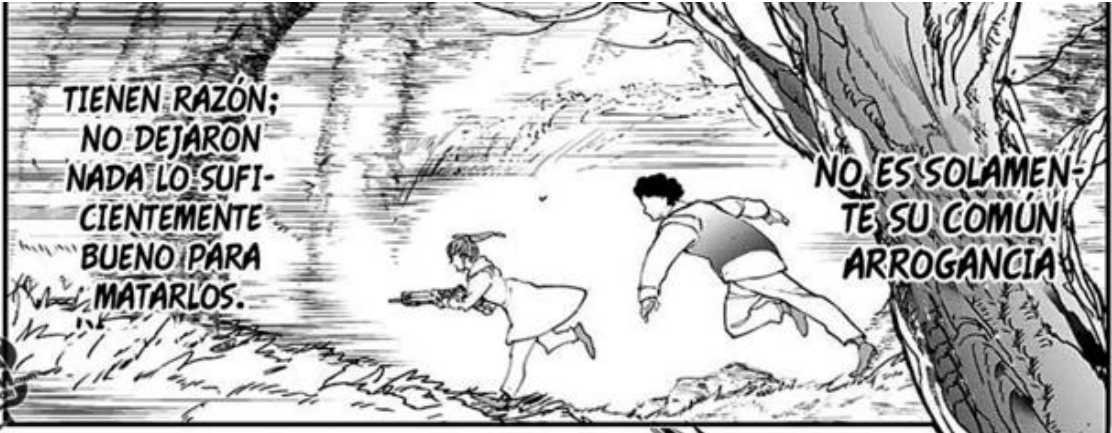


**CIERTO. NUESTRO LADO
NO TIENE MEDIOS PARA
ASEGURAR LA VICTORIA...
Y ELLOS ESTAN CONSCIENTES
DE AQUELLO!**

**SAN-
DY!!**



TSK!



TIENEN RAZÓN;
NO DEJARON
NADA LO SUFI-
CIENTEMENTE
BUENO PARA
MATARLOS.

NO ES SOLAMEN-
TE SU COMÚN
ARROGANCIA



DISPARA
TODO LO QUE
QUIERAS CON
ESTAS ARMAS
QUE NOS DE-
JARON. ELLOS
NUNCA
CAERÁN.

SUS CUERPOS
PUEDEN RESU-
CITAR.

PERO INCLUSO
SI LO SUPIERAN,
SUS MÁSCARAS
SON DEMASIADO
FUERTES.

LOS HUMANOS
NO SE SUPONE
QUE CONOZCAN
SU PUNTO
DÉBIL...



PRIMERO
QUE TODO,
DEBO DE-
TENER SUS
MOVIMIENTOS.

SUS LÍDERES SON
SERIAMENTE PELI-
GROSOS, INCLU-
YENDO A NÓUS Y
NÓUMA!



SI TIENES UNA BUENA
ESTRATEGIA, TAL VEZ
TUS OPORTUNIDADES
NO SEAN CERO, PERO
AUN ASÍ...



ESÓ DEBERÍA SER
SUFICIENTES PARA
LOS DEL GRUPO
DE LUCE.

BASADOS SOLO
EN SU CAPACI-
DAD FISICA, LOS
OTROS GRUPOS
ESTÁN BASTANTE
LEJOS.





PENSÉ QUE SOLO CORRÍAN HACIA CUALQUIER PARTE, PERO AL PARECER NO ES ASÍ.



OH.. ¡BIEN HECHO!



TIENES RAZÓN.

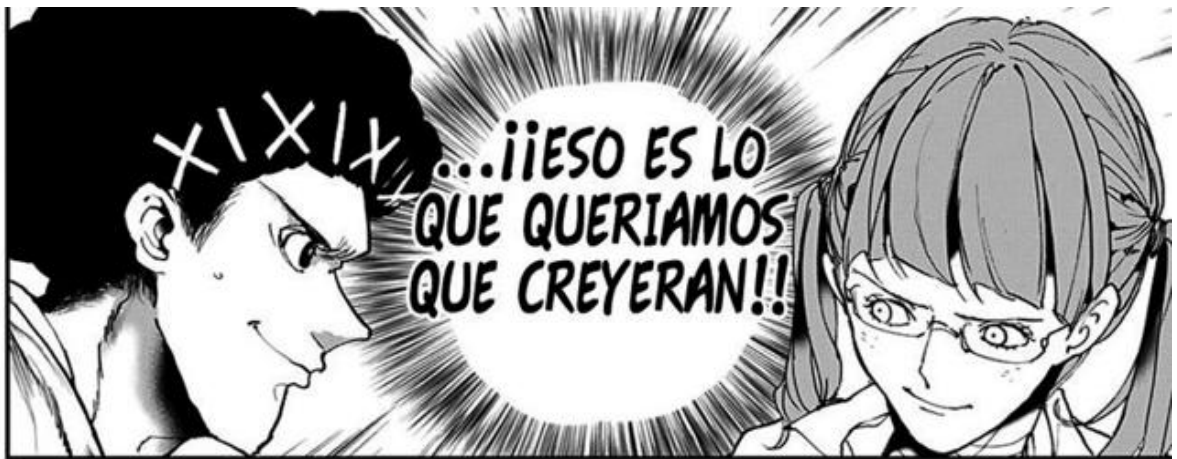


CIERTO. PERO ESO NO LES HARÁ NADA DE BIEN.

SI, NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER...



INCLUSO SI PODEMOS ATARLOS CON ALGUNA TRAMPA, NO SE PUEDE SIMPLEMENTE SALTAR Y TOMAR SUS MÁSCARAS CON TUS MANOS. ESTOS DOS NO CAERÁN TAN FÁCILMENTE.



...¡ESO ES LO QUE QUERIAMOS QUE CREYERAN!!



ASI QUE HAREMOS LAS NUESTRAS. LAS HAREMOS MEJORES. UTILIZAREMOS ESTAS PARA CONSTRUIRLAS...



SI NO PODEMOS QUITARLES SUS MÁSCARAS, NO HAY NADA MAS QUE HACER QUE DESTRUIRLOS.



PERO POR SUPUESTO, ESTAS ARMAS QUE NOS DIERON NO SON LO SUFICIENTEMENTE FUERTES PARA AQUELLO.



¡NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!



MANGA STREAM





FINALMENTE EL
DÍA HA LLEGADO
PARA MOSTRAR
SUS VIDAS EN EL
PLAN SECRETO!

CAPÍTULO 79: ¡LA FLECHA DECISIVA!

AUTOR: KAIJI SHIRAI / ARTISTA: POSUJKA DENZU

LA VELOCIDAD DE RE-
ACCION DE ESTOS DOS
ES ALUCINANTE... SI
TAN SOLO LES DISPA-
RAN, ELLOS ESQUIVA-
RAN TODO.

PRIMERO QUE
TODO DEBEAMOS
ATRAPARLOS.

¡UNA VEZ INMO-
VILIZADOS EN LA
TRAMPA, LOS HA-
CEMOS ESTALLAR!

DISPARAR-
NOS ES
INÚTIL...

ASÍ QUE,
¿QUE PLA-
NEAN CON
ESTO?

¿ESTÁN
PLANEANDO
ALGO?

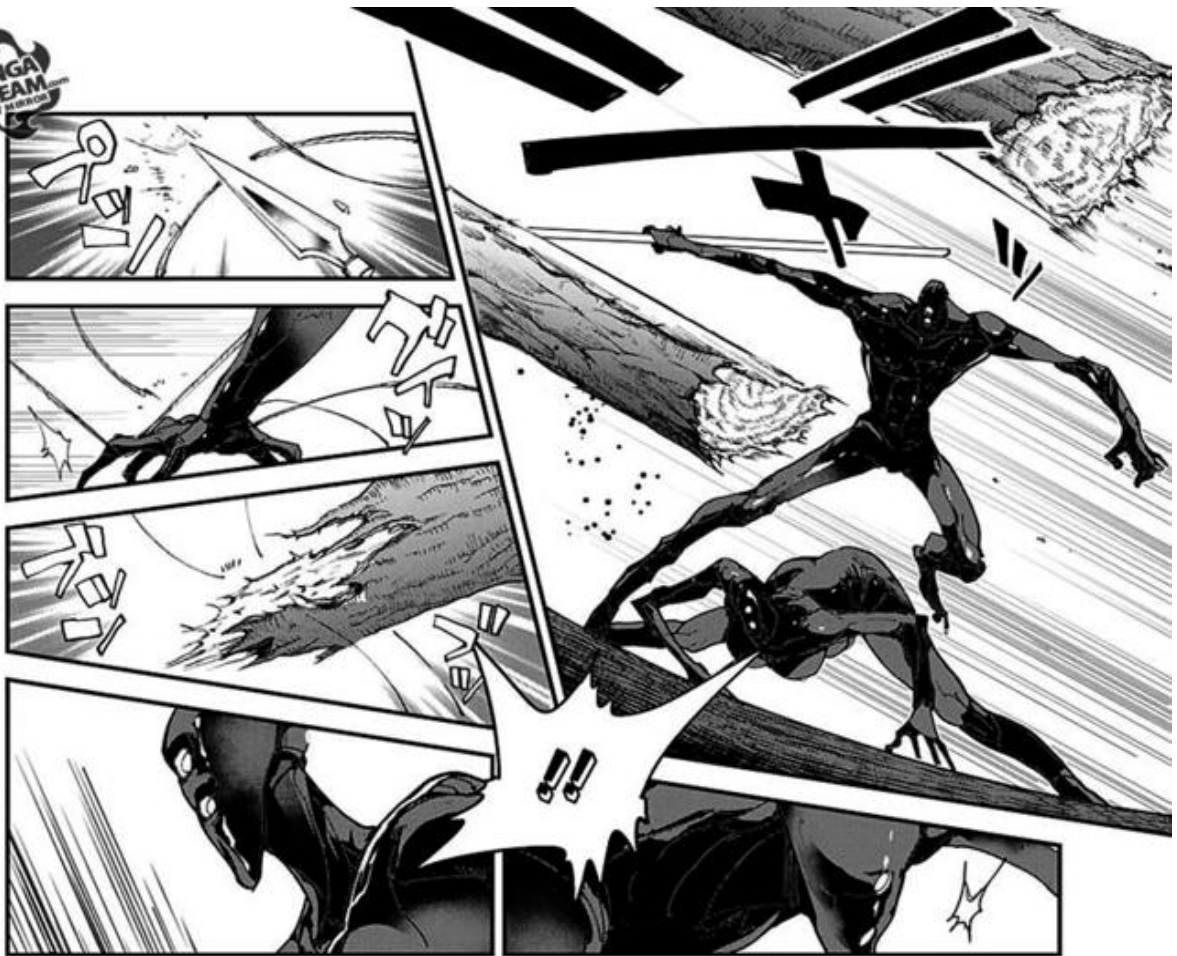
QUE ASÍ
SEA.

MORDERÉ EL
ANZUELO.

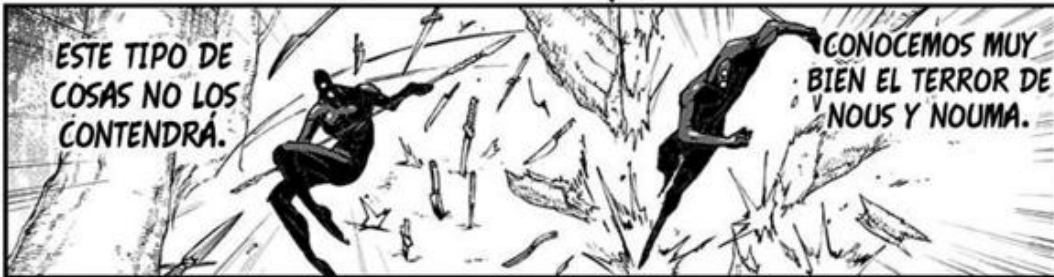
¡Hoshono!

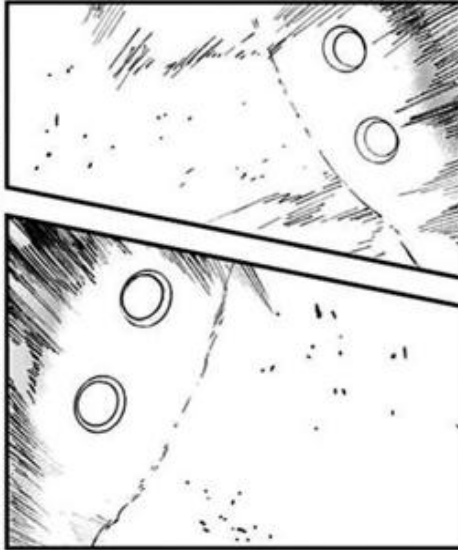














¡LOS TENEMOS! A ESTA DISTANCIA NO PUEDEN EVADIR—



¡ES AHORA O NUNCA!



¿LO LOGRAMOS?







¡BRAVO!
¡SIMPLE-
MENTE
BRILLAN-
TE!



SABÍAMOS
QUE USTEDES
NIÑOS TRAMA-
BAN ALGO.



NO LES
SERVIRÁ
DE NADA.

UNA
TRAMPA.

TENÍA
POCO
SENTI-
DO ¿NO?

¡NO
HARÍAN
TODO
ESO
POR
NADA!

DISPARAR-
NOS ES
INÚTIL,
ASÍ QUE...



LOS TOMA-
MOS MUY A LA
LIGERA. ¡SON
UNAS PRESAS
PELIGROSAS!

¡PERO NUNCA IMAGINÉ
QUE PUDIERAN CON-
FECCIONAR UNA GRA-
NADA DE DESTELLO,
MUCHO MENOS UN
ARMA QUE PUEDE
ROMPER MASCARAS...!







PERO-

NO PLANEABA PARA NADA QUE ME CAPTURARAN...



ES MI CULPA... LO ECHÉ A PERDER... SE RECUPERARON DEL DESTELLO TAN RÁPIDO...



ESTO ESTÁ BIEN.



HM?



¡ESTO SIRVE!

MANGA STREAM





SI, PERO SOLO UNO Y NO SABÍA QUE Y NI SIQUIERA ERA UNO INTELIGENTE, ERA UNA DE LAS BESTIAS. ESTABA HACIENDO...



FALLA, AUNQUE SEA POR UN POCO Y ELLOS NO MORIRÁN.



PERO EL ÁREA DEL BLANCO ES TAN PEQUEÑA, Y ELLOS SE MANTIENEN EN MOVIMIENTO ¿NO?
ES SOLO QUE ESTABA PENSANDO... DISPARARLE EN EL OJO SUENA FÁCIL DE COMPRENDER,



BUENO, SOY NUEVA EN ESTO, POR LO QUE NO SE MUY BIEN TAMPOCO...

¿CÓMO PODEMOS TENER UNA OPORTUNIDAD RAZONABLE DE DAR EN EL BLANCO, EN LA PRÁCTICA?



¿Y ESE ES!?



...PERO CREO QUE HAY UN MOMENTO EN EL QUE SE VUELVE FÁCIL EL DISPARARLES.





CUANDO ESTÁN SUMIDOS EN DISFRUTAR SU PRESA.



PERO, BUENO, ESTA ESTRATEGIA ES DEMASIADO PELIGROSA, POR LO QUE SUPONGO QUE NO PUEDE AYUDARLOS MUCHO.

¡LO SIENTO!



EL ESTABA PROVOCANDO ESE ESTADO EN ELLOS.

AHORA QUE LO PIENSO, ESE HOMBRE...



HEY, ENTONCES ESO ES...



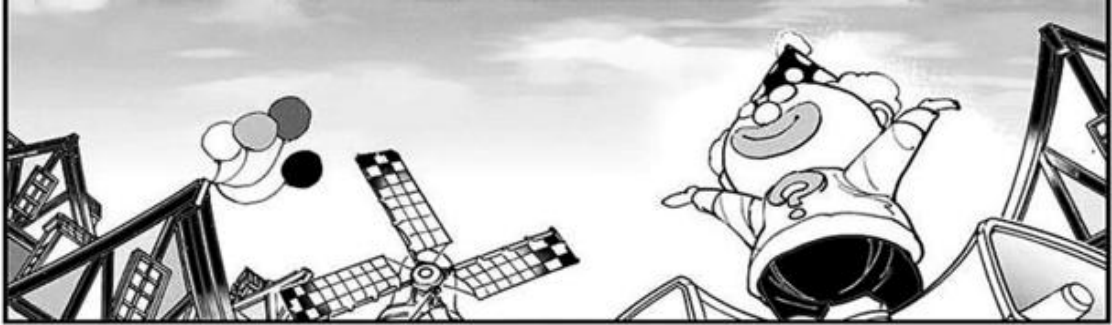
¡QUEDA LINO MÁS!



EL CAPTURARME HIZO QUE EL ENEMIGO SE OLVIDARA COMPLETAMENTE DE SUS ALREDEDORES, Y LUEGO PAULA PUDO ACABARLO EN UN TIRO, COMO LO PLANEAMOS DESDE EL COMIENZO.



¡NO PUEDE PERMITIRSE EL ESCAPAR!



THE PROMISED NEVERLAND

...CH. 79
/FIN

THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 9
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, April 2019

VIZ MEDIA
viz.com



PARENTAL ADVISORY
THE PROMISED NEVERLAND is rated T+
and is recommended for ages 16 and up.
This volume contains fantasy violence and
adult themes.

**SHONEN
JUMP**
shonenjump.com